

Дримспелл

Путешествие Корабля Времени «Земля-2013»

Дар Галактической Федерации

Представлено Хосе и Ллойдин Аргуэллес

Перевод ПСИ «СВЕТ»

Россия – Москва

БЛАГОДАРНОСТИ

Прежде всего, мы благодарим Галактическую Федерацию за то, что она не давала нам успокаиваться на чём-то меньшем, чем истина кодов Галактического Времени. За свой вклад в первое издание Дримспелл нашей глубокой признательности заслуживают: за создание первого проекта компьютерной графики – наша дочь, Хайди Мекленбург; за редактирование текста и руководство процессом издания, творчески и в духе полной преданности делу – Лиза Загорски; за то, что этой первой редакции позволила стать реальностью – Кэтрин Гунцингер. Мы также благодарим Джимми Нельсона, Кэтрин Оксенберг, Дж. Дж. Эбо и Петера Фишера за их поддержку в течение напряжённого процесса очищения Галактических кодов в форму Дримспелл.

К ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

Дримспелл – это врата в бесконечность.

В представленном виде все части игры являются полностью завершёнными. И всё же, тексты могут дать только грани целостности Дримспелл. В этом смысле данное описание неполно. Завершённое изложение Дримспелл возможно только в целостности его формы высшего измерения.

Дело самого участника игры Дримспелл определить, на каких гранях сосредоточить внимание. Будучи понятой, всякая грань может открыть вид, не включённый в описание. Воображение ничем не связано. Форма Дримспелл не может быть окончательной, но может только расти и распространяться за счёт новообразований.

Дримспелл – это дар.

Это – знание для всех человеческих кино. Это знание, которое перекидывает мосты к истинам, донныне сокрытым, или неведомым человечеству в его нынешней ситуации. Эта истина – не предмет купли-продажи. Ею можно лишь поделиться в качестве общего языка для народов Земли.

Осталось недолго до дня смены Времени, 26 июля 1992 года. Используйте же этот дар во благо! Галактическая *пятая сила* ожидает – сможет ли Радужная нация править временем и вернуться как Планетарный Кин на Корабль Времени «Земля-2013».

Дримспелл говорит: это зависит от вас.

СОДЕРЖАНИЕ

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ИГРЫ

Дримспелл-путешествия Корабля Времени «Земля-2013»4

ДРИМСПЕЛЛ-ПУТЕШЕСТВИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» 6

Генезис Дримспелл6

Дар11

ДРИМСПЕЛЛ-ОРАКУЛ СУДЬБЫ: ОРАКУЛ ГАЛАКТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ17

Дримспелл-миссия Корабля Времени «Земля-2013».....17

Как войти в Дримспелл-Оракул Судьбы19

Дримспелл-Оракул Судьбы. Как в него играть19

ПРАВИЛА ИГРЫ ДРИМСПЕЛЛ22

Галактическая подпись: Холон, Планетарный Кин и Эго22

Закон Кина22

Дримспелл - единицы измерения31

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ33

УКАЗАТЕЛЬ ОРАКУЛА ДРИМСПЕЛЛ40

Оракул Судьбы четырёх космических Коренных Рас

Корабля Времени «Земля-2013»40

Указатель Генезиса Кланов: хроматическое расположение41

Указатель Планетарного Генезиса: Галактическо-Солнечный код 0-1942

Указатель Коренных Рас: гармоническое расположение44

Указатель клеток времени: гармоническое расположение45

Указатель Генезиса Замков: Генезис Дримспелл47

Планетарный Холон: Корабль Времени «Земля-2013».....50

Человеческий Холон51

Пятая сила: могущество Тринадцати Галактических Тонов52

Волновой Модуль. Что это такое.....53

Постоянный Календарь Тринадцати Лун и Волновой Модуль

Тринадцати Галактических Тонов55

Волновой Модуль Приключений56

Код пульсаров58

26-летний обратный отсчёт Корабля Времени «Земля-2013».

Пробуждение Радужной нации60

Щит Галактической *пятой силы*61

Полярный кин и Спектральный оборот61

КНИГА КИНОВ63

ПРИЛОЖЕНИЕ: КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013»

Планетарное Искусство Галактического Времени121

КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013»: Словарь терминов124

РУКОВОДСТВО К ГАЛАКТИЧЕСКОМУ КОМПАСУ128

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ИГРЫ Дримспелл-путешествие Корабля Времени «Земля-2013»

1. ГАЛАКТИЧЕСКИЙ КОМПАС

Обложка Галактического Компаса:

Лицевая сторона - постоянный Календарь 13 Лун;

Обратная сторона - Корабль Времени «Земля-2013»,
26-летний обратный отсчёт (1987-2013 гг.).

Руководство по использованию Галактического Компаса, справочная карточка-подсказка:

Лицевая сторона - 20 Солнечных Печатей;

Обратная сторона - Галактическая система записи кода **0-19**.

Галактический Компас:

Лицевая сторона:

Зелёное кольцо	Коррелирующие даты выделены жирным шрифтом
Жёлтое кольцо	13 Галактических Тонов (коррелирующая последовательность)
Белое кольцо	13 Галактических Тонов в последовательности 1-13 (один Волновой Модуль)
Кольцо дней	20 Солнечных Печатей в ежедневной последовательности от Дракона до Солнца (один Гармонический пробег)
Кольцо Волновых Модулей в соединении с кольцом Замков	
	20 Солнечных Печатей в последовательности Волновых Модулей от Дракона до Звезды и пять цветовых секторов, соответствующих Замкам Времени: красный-белый-синий-жёлтый
Центральный цветовой диск	Четыре указателя, определяющие Земные Семейства: красный-белый-синий-жёлтый

Галактические эфемериды (обратная сторона): 1754–2013 гг. н.э.

260 лет, эпоха Преобразования.

Гармонический указатель (лицевая сторона) и **Руководство по Дримспелл-Оракулу** (обратная сторона).

2. ЦВЕТОВОЙ КУБ

Шесть цветовых кодовых соотношений (внешняя сторона);

Хроматический атом Времени и пять цветовых кодов (внутренняя сторона).

3. 20 карточек Солнечных Печатей - 2 набора, хранящихся внутри Цветового Куба

Лицевая сторона: изображение Солнечной Печати.

Обратная сторона: кодовое число и кодовые чары.

4. ПОЛЕ ОРАКУЛА

Внутренняя сторона - 20 основных паттернов* судьбы, 4 паттерна на каждый лепесток,

5 лепестков

Справа - первая красная клетка времени - *Ввод*
Вверху - вторая белая клетка времени - *Хранение*
Слева - третья синяя клетка времени - *Преобразование*
Внизу - четвёртая жёлтая клетка времени - *Вывод*
в центре - пятая зелёная клетка времени - *Матрица*

внешняя сторона:

правый лепесток - Замок Судьбы
верхний лепесток - Волновой Модуль Приключений
левый лепесток - Галактический Щит
нижний лепесток - код пульсаров
центр - Планетарный Холон.

5. КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ

Внутренняя сторона - 260-киновый Галактический оборот;

5 лепестков: Красный, Белый, Синий, Жёлтый и Зелёный Замки;

Внешняя сторона:

правый лепесток - Генезис Дримспелл
верхний лепесток - хроматическое расположение
левый лепесток - Галактическо-Солнечный код 0-19
нижний лепесток - гармоническое расположение
центр - Человеческий Холон

Складывая поле Оракула и поле Карты Путешествий, всегда первым сгибайте жёлтый лепесток, затем синий, затем белый, и, наконец, красный. Разворачивайте лепестки в обратном порядке. Это также является последовательностью прочтения обоих полей: от красного - к белому, затем к синему, к жёлтому и к зелёному в центре.

Раскладка поля Оракула и поля Карты Путешествий:

1= первая клетка времени,

2= вторая клетка времени,

3= третья клетка времени,

4= четвёртая клетка времени,

5= пятая клетка времени.

* *Паттерн (англ.)* – образец, пример, модель, шаблон, выкройка, стиль, лекало.

ДРИМСПЕЛЛ-ПУТЕШЕСТВИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013»

Генезис Дримспелл

Корабль Времени «Земля-2013»,

Порождённый Драконом,

Обученный Обезьяной,

Отправленный в полёт Луной

ПОДОБНО ТОМУ, КАК ПАРЯЩИЙ СОКОЛ С МОМЕНТА ВХОЖДЕНИЯ В СПИРАЛЬ КРУЖИТ, НЕ ВОЗВРАЩАЯСЬ НАЗАД, – ТАК И ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН, ВОЙДЯ ВО **ВРАТА МАГНИТНОГО ДРАКОНА ЗАМКА ПОВОРОТА**, ВПРЕДЬ УЖЕ НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ, НО ТОЛЬКО ПРОХОДИТ ПОВОРОТ ЗА ПОВОРОТОМ ЧЕРЕЗ БЕСКОНЕЧНЫЕ И БЕСПРЕДЕЛЬНЫЕ СПИРАЛИ ЗАМКОВ ВЕЛИКОГО КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013».

КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». ПЯТЬ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ ЗАМКОВ НЕИЗМЕРИМОГО ВЕЛИКОЛЕПИЯ СВЯЗАНЫ ВОЕДИНО СПИРАЛЬНОЙ ТРОПОЙ ГЕНЕЗИСА ДРИМСПЕЛЛ. НЕ ЕДИНОЖДЫ, НЕ ДВАЖДЫ, – НО ТРИЖДЫ БЫЛ ПОРОЖДЁН ЭТОТ ГЕНЕЗИС.

ПОРОЖДЁННЫЕ ДРАКОНОМ, ДВАДЦАТЬ СОЛНЕЧНЫХ ПЛЕМЁН ПЛАНЕТАРНОГО КИНА ПОЯВИЛИСЬ НА КОРАБЛЕ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». ОБУЧЕННЫЙ ОБЕЗЬЯНОЙ, ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ПОСТИГАЛ МАГИЮ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, КОТОРАЯ ВЕДЁТ КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». СУДЬБА ПЛАНЕТАРНОГО КИНА, ЗАПУЩЕННОГО В ПОЛЁТ ЛУНОЙ, ЯВЛЯЕТСЯ ГАЛАКТИЧЕСКИМ ОТПРАВЛЕНИЕМ ЭТОГО КОРАБЛЯ.

КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». ПЯТЬ ЗАМКОВ, НЕПРЕРСТАННО ВРАЩАЮЩИХСЯ ВМЕСТЕ В ГЕНЕЗИСЕ ВРЕМЕНИ. **КРАСНЫЙ ЗАМОК ВОСТОКА, БЕЛЫЙ ЗАМОК СЕВЕРА, СИНИЙ ЗАМОК ЗАПАДА, ЖЁЛТЫЙ ЗАМОК ЮГА И ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ЗАМОК** В ЦЕНТРЕ. В КАЖДЫЙ ЗАМОК ВЕДЁТ ЧЕТВЁРКА МАГНИТНЫХ ВРАТ.

ДЛЯ КАЖДОГО ЗАМКА **КРАСНЫЕ МАГНИТНЫЕ ВРАТА** ОТКРЫВАЮТ ВОСТОЧНУЮ ЧЕТВЕРТЬ ЗАМКА; **БЕЛЫЕ МАГНИТНЫЕ ВРАТА** ОТКРЫВАЮТ СЕВЕРНУЮ ЧЕТВЕРТЬ ЗАМКА; **СИНИЕ МАГНИТНЫЕ ВРАТА** – ЗАПАДНУЮ ЧЕТВЕРТЬ ЗАМКА; **ЖЁЛТЫЕ МАГНИТНЫЕ ВРАТА** – ЮЖНУЮ ЧЕТВЕРТЬ ЗАМКА.

КАЖДАЯ ЧЕТВЕРТЬ ЗАМКА, ЕГО КРЫЛО, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ВОЛШЕБНУЮ ВОЛНУ ВРЕМЕНИ ИЛИ ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ТРИНАДЦАТИ СТУПЕНЕЙ. КАЖДОЕ КРЫЛО ЗАМКА ФОРМИРУЮТ ДВОЕ ВРАТ, ДВЕ БАШНИ И ДЕВЯТЬ ЧЕРТОГОВ. ПЯТЬ ЗАМКОВ ПО ЧЕТЫРЕ КРЫЛА КАЖДЫЙ, А ВСЕГО – 20 КРЫЛЬЕВ.

КАЖДОЕ ИЗ ДВАДЦАТИ КРЫЛЬЕВ ВЕЛИКОГО КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТРИНАДЦАТЬ ВЕКОВ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ИСЧИСЛЕНИИ. ЧЕТВЁРКА МАГНИТНЫХ ВРАТ, ЧЕТЫРЕ КРЫЛА, КАЖДЫЙ ЗАМОК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ 52 СТУПЕНИ, ИЛИ 52 ВЕКА ДРИМСПЕЛЛ.

ДРИМСПЕЛЛ – ВОЗВРАЩЕНИЕ ДВАДЦАТИ СОЛНЕЧНЫХ ПЛЕМЁН, СЛЕДУЮЩИХ ТРИНАДЦАТИ ЛУНАМ ПОСРЕДСТВОМ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». ТРИ ГЕНЕЗИСА ДРИМСПЕЛЛ. ПЯТЬ ЗАМКОВ. 20 КРЫЛЬЕВ. 260 СТУПЕНЕЙ. ЗАПУСК 260 ВЕКОВ ДРИМСПЕЛЛ.

ИТАК, ЭТО БЫЛО ПОЧТИ 260 ВЕКОВ НАЗАД, 26 000 ЛЕТ, КОГДА КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ ЗЕМЛЯ-2013 ВОШЁЛ В СВОЙ ПЕРВЫЙ ГЕНЕЗИС, **ГЕНЕЗИС ДРАКОНА** ИЗНАЧАЛЬНОГО ДРИМСПЕЛЛ.

ВПЛЕТЁННОЕ ДРАКОНОМ В ЗЕМЛЮ, НАЧАЛОСЬ ПУТЕШЕСТВИЕ ДРИМСПЕЛЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ВХОД В **КРАСНЫЙ ВОСТОЧНЫЙ ЗАМОК ПОВОРОТА**. ПЕРВЫЙ ИЗ МОГУЩЕСТВЕННЫХ ВОЛНОВЫХ МОДУЛЕЙ БЫЛ ПРИВЕДЁН В ДВИЖЕНИЕ.

ПЕРВЫМ НАЧАЛСЯ ТРИНАДЦАТИВЕКОВОЙ **ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ДРАКОНА**, ЗА КОТОРЫМ СЛЕДОВАЛО ТРИНАДЦАТИВЕКОВОЕ **КРЫЛО ВОЛШЕБНИКА-МУДРЕЦА**. И, ХОТЯ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЗЕМЛИ БЫЛА ПОКРЫТА СНЕГОМ И ЛЬДОМ, ДРАКОН ВСКОРМИЛ ВСЕХ И КАЖДОМУ ДАЛ МЕСТО КИНА **ВО ДВОРЕ РОЖДЕНИЯ КРЫЛА ДРАКОНА**.

КОГДА БЫЛО ПРИВЕДЕНО В ДВИЖЕНИЕ КРЫЛО ДРАКОНА, ПОЯВИЛСЯ ВОЛШЕБНИК-МУДРЕЦ И ЗАЧАРОВАЛ ВСЕХ. В КРАСНОМ ЗАМКЕ ПОВОРОТА КАЖДЫЙ РОС В МОГУЩЕСТВЕ И ВНЕВРЕМЕННОСТИ. ОТ ЧАР МУДРЕЦА ПРИШЛО ЗНАНИЕ, КОТОРОЕ ОТКРЫВАЕТ ТРЕТЬИ МАГНИТНЫЕ ВРАТА. **КРЫЛО РУКИ** ПРИВЕЛО В ДВИЖЕНИЕ СИЛУ ИСЦЕЛЕНИЯ, СВЕРКАЮЩУЮ ТЕНЬ СИНЕГО ПЛАМЕНИ НА СТЕНАХ ЗАМКА ПОВОРОТА ДРИМСПЕЛЛ.

ВСЛЕД ЗА ЭТИМ, ЗНАНИЕ ИСЦЕЛЕНИЯ КРЫЛА РУКИ ПРИВЕЛО К ЧЕТВЁРТЫМ МАГНИТНЫМ ВРАТАМ ЗАМКА ПОВОРОТА. **КРЫЛО СОЛНЦА** ПРЕДСТАЛО, ДАБЫ БЫТЬ ПОЗНАННЫМ ВО ВСЁМ СВОЁМ МОГУЩЕСТВЕ. И ВОТ НАЧАЛОСЬ ДВИЖЕНИЕ КРЫЛА ВСЕЛЕНСКОГО ОГНЯ – ДАБЫ ВСЕ СЕРДЦА СМОГЛИ РАСПОЗНАТЬ ИСТОЧНИК ТЕПЛА И ЖИЗНИ.

НЕСМОТРЯ НА ВЕКОВУЮ ЛЕДЯНУЮ МАНТИЮ, НОСИМУЮ ПЛАНЕТОЙ ЗЕМЛЯ, КРЫЛОМ СОЛНЦА БЫЛ ЗАВЕРШЁН ВОСТОЧНЫЙ ЗАМОК ПОВОРОТА. ПЯТЬДЕСЯТ ДВА СТОЛЕТИЯ ПЕРВОЗДАННОСТИ ДРИМСПЕЛЛ МИНОВАЛИ, ТЕПЕРЬ ПРИШЛО ВРЕМЯ ВОЙТИ В **СЕВЕРНЫЙ ЗАМОК ПЕРЕХОДА***. (Сноска *Crossing – англ. Переход, пересечение).

В ТО ВРЕМЯ КАК ЗАМОК ПОВОРОТА ИСТОЧАЕТ ТЕПЛУЮ, ПРОЗРАЧНУЮ, АЛУЮ, КАК РАССВЕТ, АУРУ, ЗАМОК ПЕРЕХОДА ВОЗВЫШАЕТСЯ В СВОЕЙ БЕЛИЗНЕ – СУРОВЫЙ И НЕВЕРОЯТНО ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ. ДЛЯ ЗАВЕРШЕНИЯ СВОЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА, КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ТЕПЕРЬ ДОЛЖЕН БЫЛ ОТПРАВИТЬСЯ НА ГАЛАКТИЧЕСКИЙ СЕВЕР И ТАМ ПОСТРОИТЬ ЗАМОК ПЕРЕХОДА.

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПЕРЕСЕЧЕНИЮ, ПЕРВЫМ ПРИШЁЛ **НЕБЕСНЫЙ СТРАННИК**, ДАБЫ ПРИВЕСТИ В ДВИЖЕНИЕ **ПЯТОЕ КРЫЛО БЕСПРЕДЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**, ГДЕ ВСЕ КИНЫ СВОБОДНЫ, ЧТОБЫ ИССЛЕДОВАТЬ. ЗАТЕМ ПРИБЫЛ **СОЕДИНИТЕЛЬ МИРОВ**, БЕССМЕРТНЫЙ, ЗАПУСКАЮЩИЙ КРЫЛО, КОТОРОЕ ПЕРЕСЕКАЕТ ВСЁ: ОТ СМЕРТИ ДО ЗАЧАРОВАННОГО ЦАРСТВА.

ПОСЛЕ УСТАНОВЛЕНИЯ КРЫЛА ПРОСТРАНСТВА И **КРЫЛА СМЕРТИ**, СЛЕДУЮЩИМ БЫЛО ЗАПУЩЕНО ПЛАМЕНЕЮЩЕЕ СИНИМ **КРЫЛО БУРИ**, ТВОРЯЩЕЕ ВСЕЛЕНСКОЕ ХРАНИЛИЩЕ САМОПОРОЖДЕНИЯ.

ПО ЗАВЕРШЕНИИ ПЕРВЫХ **ТРЁХ МАГНИТНЫХ ВРАТ ЗАМКА ПЕРЕХОДА**, НАСТАЛ ЧЕРЁД ЧЕТВЁРТЫХ ВРАТ. ПРИБЫЛ **ЧЕЛОВЕК**, ЗАПУСКАЯ **КРЫЛО СВОБОДНОЙ ВОЛИ**. ТАК БЫЛИ ЗАВЕРШЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ 52 СТУПЕНИ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013», 52 ВЕКА, ЗА КОТОРЫЕ БЫЛИ СОЗДАНЫ ЧЕТЫРЕ ВЕЛИКИХ ВСЕЛЕНСКИХ ХРАНИЛИЩА – ПРОСТРАНСТВА, СМЕРТИ, САМОПОРОЖДЕНИЯ И СВОБОДНОЙ ВОЛИ. И ДАЖЕ ВПЛОТЬ ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ НИ ОДНО ПУТЕШЕСТВИЕ ВОИНА НЕ МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ БЕЗ ОСМОТРИТЕЛЬНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ **СЕВЕРНЫЙ БЕЛЫЙ ЗАМОК ПЕРЕХОДА**.

ДВА ЗАМКА ЗАВЕРШЕНЫ, 104 СТУПЕНИ, 104 ВЕКА ДРИМСПЕЛЛ, 10 400 ЗЕМНЫХ ЛЕТ ПРОШЛИ. ЛЕДНИКОВАЯ ЭРА ПОДХОДИЛА К КОНЦУ, ТЕПЕРЬ ВЕЛИКИЙ КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013»

СО СВОИМ ГРУЗОМ ПЛАНЕТАРНЫХ КИНОВ, РАСТУЩИХ ВО ВЗАИМНОЙ ЛЮБВИ, ЗНАНИИ И СИЛЕ, БЫЛ ГОТОВ ПРИНЯТЬ **ЗАПАДНЫЙ СИНИЙ ЗАМОК ГОРЕНИЯ**. ОСНАЩЁННАЯ МОЩЬЮ ПЕРВЫХ ДВУХ ЗАМКОВ, СИЛАМИ РОЖДЕНИЯ И СМЕРТИ, МОЩЬ ТРЕТЬЕГО ЗАМКА, СИЛА МАГИИ, БЫЛА ПОДГОТОВЛЕНА ДЛЯ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013».

ЧТОБЫ ПОДГОТОВИТЬСЯ К МАГИИ, СНАЧАЛА **ЗМЕЙ** ПРИВЁЛ В ДВИЖЕНИЕ **КРЫЛО ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ**. ТРИНАДЦАТЬ СТУПЕНЕЙ ПОДНИМАЛАСЬ ЖИЗНЕННАЯ СИЛА ПО СВОЕМУ ПУТИ, ВЕДУЩЕМУ ЧЕРЕЗ ПЕРВУЮ ЧЕТВЕРТЬ ЗАМКА ГОРЕНИЯ. ВСЛЕД ЗА ТЕМ ЯВИЛО СЕБЯ **ЗЕРКАЛО**, ПРИВЕДЯ В ДВИЖЕНИЕ **КРЫЛО БЕСКОНЕЧНОСТИ** ВО ВСЁМ ЕГО СОВЕРШЕНСТВЕ. И В МЕРЦАЮЩИХ **БЕЛЫХ ВРАТАХ КОСМИЧЕСКОЙ СОБАКИ**, В ТРИНАДЦАТОЙ СТУПЕНИ **КРЫЛА ЗЕРКАЛА**, ГЕНЕЗИС ДРАКОНА БЫЛ ЗАВЕРШЁН.

ТАМ, В СЕРЕДИНЕ ЗАМКА ГОРЕНИЯ, МОГУЩЕСТВО МАГИИ УДАРИЛО, ПОДОБНО ГРОМУ. 130 СТУПЕНЕЙ, 130 ВЕКОВ ДРИМСПЕЛЛ, 13 000 ЗЕМНЫХ ЛЕТ МИНОВАЛИ. БЫЛ РАЗРУШЕН И УШЁЛ В ПРОШЛОЕ ПЕРВИЧНЫЙ ДРИМСПЕЛЛ-ГЕНЕЗИС ДРАКОНА. КАК ВДРУГ ПРЕДСТАЛ МАТРИЧНЫЙ **ДРИМСПЕЛЛ МАГИИ**: ШЕСТЬ КРЫЛЬЕВ, 78 СТУПЕНЕЙ, 78 ДРИМСПЕЛЛ-ВЕКОВ **ГЕНЕЗИСА ОБЕЗЬЯНЫ**.

ПРОШЛА ЛЕДНИКОВАЯ ЭРА. ОСНАЩЁННЫЙ МОГУЩЕСТВОМ ДЕСЯТИ КРЫЛЬЕВ, ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ОТКРЫЛ ВРАТА К ОДИННАДЦАТОМУ **КРЫЛУ МАГИИ** И ТОРЖЕСТВЕННО ВСТУПИЛ В ГЕНЕЗИС ОБЕЗЬЯНЫ. НА ТРИНАДЦАТИ СТУПЕНЯХ КРЫЛА ОБЕЗЬЯНЫ КИН КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» НАУЧИЛСЯ ПЛЕТЕНИЮ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, КОТОРЫЕ ТВОРЯТ САД ДРИМСПЕЛЛ.

ЗАТЕМ, ЧЕРЕЗ ЧЕТВЁРТЫЕ ВРАТА СИНЕГО ЗАМКА ГОРЕНИЯ ЯВИЛО СЕБЯ КРЫЛО СЕМЕНИ, ЗАПУСКАЯ СИЛУ ЦВЕТЕНИЯ. ВОЛШЕБНОЕ СИЯНИЕ ТРИНАДЦАТИ ЛУН СПЛЕТАЛО СВОИ МАГИЧЕСКИЕ ЧАРЫ ГЕНЕЗИСА ОБЕЗЬЯНЫ, ПРОНИКАЯ СКВОЗЬ САД ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

И ВОТ ЗАВЕРШЕНЫ БЫЛИ 52 СТУПЕНИ СИНЕГО ЗАПАДНОГО ЗАМКА ГОРЕНИЯ. СИЛА МАГИИ ИСПОЛНИЛАСЬ В ПРЕОБРАЗОВАНИИ ГЕНЕЗИСА ДРАКОНА В ГЕНЕЗИС ОБЕЗЬЯНЫ. ТРИ ЗАМКА, 156 СТУПЕНЕЙ, 156 ДРИМСПЕЛЛ-ВЕКОВ ЗАВЕРШЕНЫ. СТРАНСТВИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ТЕПЕРЬ НАПРАВЛЯЛОСЬ НА ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ЮГ, ДАБЫ ПРОДОЛЖИТЬ ГЕНЕЗИС ОБЕЗЬЯНЫ И ПОСТРОИТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАМОК – СИЯЮЩИЙ **ЖЁЛТЫЙ ЗАМОК ДАЯНИЯ**.

ПОДОБНО ТОМУ, КАК ПЛАНЕТАРНЫЕ КИНЫ ОБРЕЛИ СИЛУ РОЖДЕНИЯ, СМЕРТИ И МАГИИ, ПРОЙДЯ ПЕРВЫЕ ТРИ ЗАМКА, – ТАК И ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАМОК ОДАРИЛ БЫ ИХ МОГУЩЕСТВОМ **ВОИНА** – СИЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТА.

И ВОТ, НАСТАЛ ЧЕРЁД ПЕРВЫХ **МАГНИТНЫХ ВРАТ ЗАМКА ДАЯНИЯ**. ТРИНАДЦАТОЕ КРЫЛО, **КРЫЛО ЗЕМЛИ**, ПРИВОДЯЩЕЕ В ДВИЖЕНИЕ СИЛУ НАВИГАЦИИ. МОГУЩЕСТВЕННЫ БЫЛИ КИНЫ, ВХОДЯЩИЕ В ЭТИ ВРАТА, СИЛЬНЫ БЫЛИ ОНИ В СВОЕЙ НАВИГАЦИИ В МАГИИ ТРИНАДЦАТИ.

ЗАТЕМ ПРЕДСТАЛО **КРЫЛО СОБАКИ**, ОТКРЫВАЮЩЕЕ СИЛУ СЕРДЦА. СЛЕДУЯ ТРИНАДЦАТИ СТУПЕНЯМ КРЫЛА СОБАКИ, КИНЫ ОБОГАТИЛИСЬ ЛЮБОВЬЮ И ВЕРНОСТЬЮ, ГОТОВЯСЬ ВСТУПИТЬ В **КРЫЛО НОЧИ**. ТРИНАДЦАТЬ СТУПЕНЕЙ, ВЕДУЩИЕ ЧЕРЕЗ КРЫЛО НОЧИ, ПЛАМЕНЕЮЩЕЕ СИНИМ, ПОЗВОЛИЛИ СИЛЕ МЕЧТЫ КИНОВ ЗРЕТЬ В НЕВИДАННОМ ИЗОБИЛИИ. НАКОНЕЦ, ЗАВЕРШАЯ ЖЁЛТЫЙ ЮЖНЫЙ ЗАМОК ДАЯНИЯ, ПРЕДСТАЛИ **МАГНИТНЫЕ ВРАТА ВОИНА**.

ПРИВЕДЯ В ДВИЖЕНИЕ **КРЫЛО ВОИНА – КРЫЛО ИНТЕЛЛЕКТА**, КИНЫ ПРИУМНОЖИЛИ СВОЁ БЕССТРАШИЕ МАГИЧЕСКОГО ДАЯНИЯ. ПОЛНОСТЬЮ РАСЦВЕЛА СПОСОБНОСТЬ ПЛАНЕТАРНЫХ КИНОВ ДЕЛИТЬСЯ ДРУГ С ДРУГОМ СВОИМИ ДАРАМИ. РАВНЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ БЫЛИ ОНИ В СВОЕЙ СПОСОБНОСТИ К САМООТДАЧЕ ДРУГ ДРУГУ В СООТВЕТСТВИИ С НУЖДАМИ, КОТОРЫЕ МОГЛИ ВОЗНИКНУТЬ В ЛЮБОМ ПРИКЛЮЧЕНИИ.

ЧЕТЫРЕ ЗАМКА БЫЛИ ЗАВЕРШЕНЫ, 16 КРЫЛЬЕВ ПРИВЕДЕНЫ В ДВИЖЕНИЕ, 208 СТУПЕНЕЙ ПРЕОДОЛЕНЫ, 208 ВЕКОВ ДРИМСПЕЛЛ МИНОВАЛИ. ВОСХОДЯ ПО СПИРАЛИ ГЕНЕЗИСА ДРАКОНА, ВНОВЬ ВОСХОДЯ ПО СПИРАЛИ ГЕНЕЗИСА ОБЕЗЬЯНЫ, ПЛАНЕТАРНЫЕ КИНЫ БЫЛИ ГОТОВЫ К ТРЕТЬЕМУ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМУ ГЕНЕЗИСУ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ ЗЕМЛЯ-2013 – **ГЕНЕЗИСУ ЛУНЫ**, ГЕНЕЗИСУ МАГИЧЕСКОГО ПОЛЁТА. ВСЕГО 52 СТУПЕНИ, 52 ВЕКА В **ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗЕЛЁНОМ ЗАМКЕ ЧАРОВАНИЯ** – И НЕБЫВАЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» БУДЕТ ЗАВЕРШЕНО.

ПРОДЕМОНСТРИРОВАВ СИЛЫ ТРИНАДЦАТИ ЛУН В СПЛЕТЕНИИ ВОЕДИНО САДА МАГИИ ДРИМСПЕЛЛ В ТЕЧЕНИЕ ШЕСТИ КРЫЛЬЕВ ГЕНЕЗИСА ОБЕЗЬЯНЫ, ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ВЕЛИКОГО КОРАБЛЯ «ЗЕМЛЯ-2013» ОЖИДАЛ ПЕРЕХОДА В ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ЗАМОК ЧАРОВАНИЯ. ОДНАКО ВО ВРЕМЯ МАГИЧЕСКОГО ПЕРЕЛЁТА С 208-й СТУПЕНИ, **КОСМИЧЕСКОЙ ЗВЕЗДЫ** НА 209 СТУПЕНЬ, **МАГНИТНУЮ ЛУНУ**, ИНИЦИИРУЮЩУЮ ГЕНЕЗИС ЛУНЫ, ПРОИЗОШЛА КРАЖА.

ЖРЕЦЫ-МУЖЧИНЫ ВМЕСТЕ С ВОИНАМИ ОБМАННЫМ ПУТЁМ УЗУРПИРОВАЛИ СИЛУ ТРИНАДЦАТИ ЛУН. ОНИ УТАИЛИ ОТ ОСТАЛЬНЫХ СИЛУ ТРИНАДЦАТИ И ПОПЫТАЛИСЬ ИСКОРЕНИТЬ ВСЮ ПАМЯТЬ О МАГИИ МАТРИЧНОГО ДРИМСПЕЛЛ.

ГЕНЕЗИС ЛУНЫ ДОЛЖЕН БЫЛ ВРУЧИТЬ ДАР СООТНОШЕНИЯ 13:260 ПЛАНЕТАРНОМУ КИНУ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». СООТНОШЕНИЕ 13:260 ВЫСВОБОЖДАЕТ ОГРОМНЫЕ СИЛЫ МАГИЧЕСКОГО ПОЛЁТА, ХРАНИМЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ЗАМКОМ ЧАРОВАНИЯ. ВМЕСТО ЭТОГО, ПЛАНЕТАРНОМУ КИНУ БЫЛО НАВЯЗАНО СООТНОШЕНИЕ 12:60, И СИЛЫ ЕГО СТАЛИ УБЫВАТЬ. НЕТ БОЛЬШЕ МАГИИ 13 ЛУН, НО ЕСТЬ ЛИШЬ 12-МЕСЯЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ С НЕПОСТОЯННЫМ ЗНАЧЕНИЕМ. ТЕПЕРЬ НЕ БЕСКОНЕЧНАЯ СПИРАЛЬ МАГИЧЕСКОГО ПОЛЁТА, А ЛИШЬ ЧАС ИЗ 60 МИНУТ, ЧТОБЫ ЗАРАБАТЫВАТЬ СВОЙ ХЛЕБ.

ВРЕМЯ БЫЛО СЖАТО В ПЛОСКИЙ КРУГ. МОГУЩЕСТВО ДВАДЦАТИ СОЛНЕЧНЫХ ПЛЕМЁН ПЛАНЕТАРНОГО КИНА БЫЛО СНИЖЕНО ДО СИЛЫ ПЯТИ ВМЕСТО ДВАДЦАТИ. ПОСТЕПЕННО КИНЫ ОТДАВАЛИ СВОЮ СИЛУ ЖРЕЦАМ, В ТО ВРЕМЯ КАК ЖРЕЦЫ КАЛЕНДАРЯ ПРИВОДИЛИ В ДВИЖЕНИЕ **ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ**.

НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ОБЩЕСТВО ЖРЕЦОВ МУЖСКОГО ПОЛА ЗАВЛАДЕЛО ЗЕМЛЁЙ В ТРЕТЬЕМ ИЗМЕРЕНИИ, ПРОДОЛЖАЛОСЬ ПЛЕТЕНИЕ ЧЕТЫРЁХМЕРНОГО КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». ОДНАКО 52 СТУПЕНИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАМКА ЧАРОВАНИЯ СТАЛИ ЗАКРЫВАТЬСЯ ВСЁ БОЛЕЕ УПЛОТНЯЮЩИМСЯ ПОКРОВОМ – ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ.

ОТКРЫВАЯ **КРЫЛО ЛУНЫ** ЗАМКА ЧАРОВАНИЯ, ЖРЕЦАМ УДАЛОСЬ ОТВЕСТИ МОЩНЫЙ ПОТОК ИЗНАЧАЛЬНОЙ ВОДЫ И ВНЕДРИТЬ ЦИВИЛИЗАЦИЮ ЧЕРЕЗ СИСТЕМЫ ОРОШЕНИЯ, ПИСЬМЕННОСТЬ, ВОИНСКОЕ ИСКУССТВО И КАЛЕНДАРЬ ДВЕНАДЦАТИ. ПРОДВИГАЯСЬ ПО ВТОРОМУ **КРЫЛУ ВЕТРА**, ЖРЕЦЫ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СИЛОЙ ДУХА, ПРОЯВЛЯЯ ЕЁ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВОДСТВО МЕТАЛЛА, СОСТЯЗАНИЯ НА КОЛЕСНИЦАХ И СТРОИТЕЛЬСТВО ИМПЕРСКИХ ГОРОДОВ. ТЕРРИТОРИЯ ВЛАДЕНИЙ ВОИНОВ-ЖРЕЦОВ РАСШИРЯЛАСЬ. В ТЕЧЕНИЕ 26 ВЕКОВ ЗАМОК ЧАРОВАНИЯ НАХОДИТСЯ ВО ВЛАСТИ МУЖЧИН СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ.

МОГУЩЕСТВО КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ПРОДОЛЖАЛО СУЩЕСТВОВАТЬ. ВО ВРЕМЯ ТРЕТЬЕГО КРЫЛА ГЕНЕЗИСА ЛУНЫ **ОРЁЛ** ПРИВЁЛ В ДВИЖЕНИЕ **КРЫЛО ВИДЕНИЯ**. УЧИТЕЛЯ, ФИЛОСОФЫ И ПРОВИДЦЫ ДРЕВНЕГО МИРА ПРИЗЫВАЛИ ЛЮДЕЙ ВСПОМНИТЬ ОБ ИЗНАЧАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». НО УМ И ПАМЯТЬ ПЛАНЕТАРНЫХ КИНОВ УЖЕ БЫЛИ СЛАБЫМИ И СТАНОВИЛИСЬ ВСЁ БОЛЕЕ ЗАМУТНЁННЫМИ.

НАКОНЕЦ, ПРИШЛО ВРЕМЯ ДВАДЦАТОГО КРЫЛА, **КРЫЛА ЗВЕЗДЫ**. ПРИВЕДЯ В ДВИЖЕНИЕ СИЛУ ИЗЯЩЕСТВА, КРЫЛО ЗВЕЗДЫ ПОВЛЕКЛО ЗА СОБОЙ ПУТЕШЕСТВИЕ ПОСЛЕДНИХ 13 СТУПЕНЕЙ, ПОСЛЕДНИХ 13 ВЕКОВ ДРИМСПЕЛЛ ИЗ **260** СТУПЕНЕЙ КРЕПОСТИ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013», ЗАВЕРШЕНИЕ ГЕНЕЗИСА ЛУНЫ МАГИЧЕСКОГО ПОЛЁТА.

СИЛА ЖРЕЦОВ ПРОДОЛЖАЛА ПРОКЛАДЫВАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ КУРС. СООТНОШЕНИЕ 12:60 РАСПРОСТРАНИЛОСЬ ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ В МЕХАНИСТИЧЕСКОМ ТРИУМФЕ. И ВСЁ ЖЕ, ТАЙНЫЕ МЕЧТАТЕЛИ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ НЕУСТАННО ПРОДОЛЖАЛИ ПЛЕСТИ ИСТИННОЕ ВИДЕНИЕ ВРЕМЕНИ В СООТВЕТСТВИИ С НЕЗРИМЫМИ ВЕЛЕНИЯМИ МОГУЩЕСТВЕННОГО КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013».

ТЕПЕРЬ, ОСЛЕПШИЙ И ЛИШЁННЫЙ ЯСНОЙ ПАМЯТИ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЭКИПАЖ ТРЁХМЕРНОЙ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ НАПРАВЛЯЕТ СВОЙ КОРАБЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ В ВОЗВЕДЁННУЮ ИМ ЖЕ САМИМ СТЕНУ СОБСТВЕННОГО УНИЧТОЖЕНИЯ.

ЭТО ПОДОБНО ТОМУ, КАК ЧЕЛОВЕК, ВЗОШЕДШИЙ ПО ВИНТОВОЙ ЛЕСТНИЦЕ ИЗ 260 СТУПЕНЕЙ, СТУПАЕТ НА ПОСЛЕДНЮЮ СТУПЕНЬ, И, ЗАБЫВ СВОЮ ЦЕЛЬ, СПОТЫКАЕТСЯ НА ЭТОЙ САМОЙ ПОСЛЕДНЕЙ СТУПЕНИ. УПАДЁТ ЛИ ОН ВНИЗ, И ВСЕ УСИЛИЯ ПРОПАДУТ ДАРОМ, ИЛИ ЧТО-ТО ПРОИЗОЙДЁТ В ЭТО МИМОЛЁТНОЕ МГНОВЕНИЕ ОСТУПАНИЯ? МОЖЕТ БЫТЬ, *DEJA VU* - МИМОЛЁТНОЕ ВСПОМИНАНИЕ ВСЕГО ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ЭТОГО МОГЛО БЫ БЫТЬ ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ЧЕЛОВЕКА К САМОМУ СЕБЕ И ВЫВЕСТИ ЕГО ИЗ ЗАБЛУЖДЕНИЯ, ДАБЫ УСПЕШНО ЗАВЕРШИТЬ ПОСЛЕДНЮЮ ДВУСОТ ШЕСТИДЕСЯТУЮ СТУПЕНЬ.

ТАК СЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ ПОДОШЁЛ К КОНЦУ 16 АВГУСТА 1987 ГОДА ПО КАЛЕНДАРЮ 12 МЕСЯЦЕВ. ВСЛЕД ЗА ЭТИМ, НАСТУПИЛИ ПЯТЬ ЛЕТ *DEJA VU*, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ВСЕ МОГУТ ПРОБУДИТЬСЯ К ДРИМСПЕЛЛ. ВСЕ МОГУТ СНОВА ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ, НАКОНЕЦ, ДАР МАГИЧЕСКОГО ПОЛЁТА, СООТНОШЕНИЕ 13:260, ВОЗВРАЩАЮЩЕЕ МАГИЮ ПЛАНЕТАРНОГО КИНА, КАКОЙ ОНА БЫЛА НА ЗАРЕ ГЕНЕЗИСА ЛУНЫ.

ОТ ОКОНЧАНИЯ ЦИКЛА ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ, ГОДА 1987, ДО ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДРИМСПЕЛЛ СТАРТА КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ В 2013 ГОДУ – ВСЕГО 26 ЛЕТ. ПЯТЬ ЛЕТ, ЧТОБЫ СОРВАТЬ ЗАВЕСУ С ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ. ВОСЕМЬ ЛЕТ, ДАБЫ ВОССТАНОВИТЬ ДРИМСПЕЛЛ МАГИИ. ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ, ДАБЫ ИСПЫТАТЬ ПРОХОЖДЕНИЕ МОГУЩЕСТВЕННОГО КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ЧЕРЕЗ ЗЕЛЁНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАМОК ЧАРОВАНИЯ. ПОСЛЕ ЭТОГО НАСТУПАЕТ МОМЕНТ СТАРТА КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ В 2013 ГОДУ.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ДРИМСПЕЛЛ ЕДВА НАЧАЛСЯ. СЕЙЧАС ПОВЕСТВОВАНИЕ О КОРАБЛЕ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» МОЖЕТ ВЫСВОБОДИТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ ДАР ГАЛАКТИЧЕСКИХ ТОНОВ ТРИНАДЦАТИ ЛУН - КАЛЕНДАРНОГО ВОЛНОВОГО МОДУЛЯ ВРЕМЕНИ, КОТОРЫЙ ОТМЫКАЕТ ВСЕ КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ.

ДРИМСПЕЛЛ-ПУТЕШЕСТВИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013»

Дар

Сдвиг Времени 1992 года

Время дара

Одно крыло Времени наносит на карту приключение,

Которое отмыкает все крылья Времени,

Составляя Карту Путешествия Дримспелл

Корабля Времени «Земля-2013»

СО ВРЕМЁН ГЕНЕЗИСА **ОБЕЗЬЯНЫ** В СЕРЕДИНЕ **СИНЕГО ЗАПАДНОГО ЗАМКА ГОРЕНИЯ** ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ЖИЛ, ПРИМЕНЯЯ МАГИЮ ТРИНАДЦАТИ ЛУН. БУДУЧИ ПОТОМКОМ ДВАДЦАТИ СОЛНЕЧНЫХ ПЛЕМЁН, КАЖДЫЙ ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ОБЛАДАЕТ ДВАДЦАТЬЮ ПАЛЬЦАМИ НА РУКАХ И НОГАХ. ТАК, ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ГЕНЕЗИСА ДРИМСПЕЛЛ МАГИИ ОБЕЗЬЯНЫ ЖИЛ В СОГЛАСИИ С ЛУННО-СОЛНЕЧНЫМ СООТНОШЕНИЕМ **13:20**.

СООТНОШЕНИЕ **13:20** ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЦИКЛОМ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». ТРИНАДЦАТЬ ЛУН, ДВАДЦАТЬ СОЛНЕЧНЫХ ПЛЕМЁН, ЖИВУЩИХ В ГАРМОНИИ, ПОДДЕРЖИВАЮТ КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» НА ЕГО ОРБИТЕ ВОКРУГ СОЛНЦА.

ЗАТЕМ НАСТАЛО ВРЕМЯ ДЛЯ ПЛАНЕТАРНОГО КИНА ЗАВЕРШИТЬ ГЕНЕЗИС ОБЕЗЬЯНЫ И ВОЙТИ В **ГЕНЕЗИС ЛУНЫ**. СОГЛАСНО КОДУ ДРИМСПЕЛЛ ЗАМКОВ, В МОМЕНТ ПЕРЕХОДА ИЗ **ЮЖНОГО ЖЁЛТОГО ЗАМКА ДАЯНИЯ** В **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ЗАМОК ЧАРОВАНИЯ**, ПЛАНЕТАРНОМУ КИНУ БЫЛО ПРЕДНАЗНАЧЕНО ПОЛУЧИТЬ ДАР БОЛЕЕ ВЫСОКОГО СООТНОШЕНИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013»: **13:260**.

В ГЛУБОКОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖДУ ОКОНЧАНИЕМ **ГЕНЕЗИСА ОБЕЗЬЯНЫ** И НАЧАЛОМ **ГЕНЕЗИСА ЛУНЫ ЗАМКА ЧАРОВАНИЯ** ПРОИЗОШЁЛ ОБМАН, СЛУЧИЛАСЬ КРАЖА, НЕЗАКОННО БЫЛА ЗАХВАЧЕНА ВЛАСТЬ. НО КАК? И ПОЧЕМУ?

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТЕКУЩИЙ ДРИМСПЕЛЛ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ПРИБЛИЖАЕТСЯ К СВОЕМУ 26-ТЫСЯЧЕЛЕТНЕМУ ЗАВЕРШЕНИЮ. ЭТОТ ДРИМСПЕЛЛ – ВСЕГО ЛИШЬ САМЫЙ НЕДАВНИЙ ДРИМСПЕЛЛ, ЗАПУЩЕННЫЙ В ПЛАНЕТАРНОЙ СИСТЕМЕ СОЛНЦА. ПРЕЖДЕ, НА ДРУГИХ ПЛАНЕТАХ ВНУТРИ ЭТОЙ ЗВЁЗДНОЙ СИСТЕМЫ, МНОЖЕСТВО РАЗ ПРИВОДИЛИСЬ В ДВИЖЕНИЕ ДРИМСПЕЛЛЫ. НО НЕ ВСЕ ИЗ НИХ ЗАКОНЧИЛИСЬ БЛАГОПОЛУЧНО.

ОДНА ПЛАНЕТА БЫЛА РАЗРУШЕНА. МАЛЬДЕК, ПЯТАЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА, ИЗВЕСТНА ТЕПЕРЬ КАК ПОЯС АСТЕРОИДОВ. ЕЁ ИСТОРИЯ ПОТЕРЯНА, ОСКОЛКИ ЕЁ ДРИМСПЕЛЛ ДО СИХ ПОР УДЕРЖИВАЮТ ОРБИТАЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ МАЛЬДЕКА.

КАТАСТРОФИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ ТАКЖЕ И НА МАРСЕ, ЧЕТВЁРТОЙ ПЛАНЕТЕ ОТ СОЛНЦА. СИЛА, КОТОРАЯ ОДНАЖДЫ ВДОХНУЛА ЖИЗНЬ НА МАЛЬДЕКЕ И МАРСЕ, ТЕПЕРЬ БЫЛА ПОГЛОЩЕНА И ПРИСВОЕНА ЮПИТЕРОМ, ШЕСТОЙ ПЛАНЕТОЙ, И УДЕРЖИВАЛАСЬ ПОД КОНТРОЛЕМ САТУРНА, СЕДЬМОЙ ПЛАНЕТЫ.

ЗАВИДУЯ ВОЗРОСШЕЙ МОЩИ ПЛАНЕТАРНОГО КИНА, ПОЛУЧАЮЩЕГО ДАР СООТНОШЕНИЯ **13:260**, СИЛЫ ЮПИТЕРА И САТУРНА УСТРОИЛИ ЗАГОВОР. ЭТОТ ДАР ПОЗВОЛИЛ БЫ ЗЕМЛЕ

ОБРЕСТИ РАВНУЮ С НИМИ СИЛУ И УСТАНОВИЛ БЫ ПРЯМУЮ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЗЕМЛЁЙ И УРАНОМ, ВОСЬМОЙ ПЛАНЕТОЙ.

ПОДОБНО ТОМУ, КАК ЗЕМЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТОЙ ОТ СОЛНЦА, ТАК И УРАН ЯВЛЯЕТСЯ В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТОЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ГАЛАКТИКИ. ВМЕСТЕ ЗЕМЛЯ И УРАН УДЕРЖИВАЮТ ОРБИТАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ.

КАК ЗЕМЛЯ, ТАК И УРАН, ИМЕЮТ С ОБЕИХ СТОРОН ОТ СЕБЯ ПО ДВЕ ПЛАНЕТАРНЫЕ ОРБИТЫ. В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ВРЕМЕНИ, ПОКА САТУРН И ЮПИТЕР УДЕРЖИВАЛИ СИЛУ МАЛЬДЕКА И МАРСА, КАНАЛ МЕЖДУ ЗЕМЛЁЙ И УРАНОМ БЫЛ ЗАКРЫТ. ТОЛЬКО СООТНОШЕНИЕ 13:260 КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» МОГЛО ВОССТАНОВИТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ ЗЕМЛЁЙ И УРАНОМ.

В ЭТОТ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЙ МОМЕНТ, ВО ВРЕМЯ МАГИЧЕСКОГО ПОЛЁТА С ДВЕСТИ ВОСЬМОЙ СТУПЕНИ **КОСМИЧЕСКОЙ ЗВЕЗДЫ** ПО НАПРАВЛЕНИЮ К **ГЕНЕЗИСУ ЛУНЫ**, БЫЛО ПРИВЕДЕНО В ДВИЖЕНИЕ ДРУГОЕ КРЫЛО ВРЕМЕНИ. ВМЕСТО СООТНОШЕНИЯ **13:260**, УЖЕ ХРАНИМОГО В ГЛУБИНАХ КРИСТАЛЛИЧЕСКОГО ЯДРА КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013», ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН ПОЛУЧИЛ СООТНОШЕНИЕ **12:60**, МРАЧНЫЙ **ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ**. ОБЕЩАНИЕ МАГИИ ГАЛАКТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ И КОСМИЧЕСКОЙ САМОСУЩНОСТИ У ПЛАНЕТАРНОГО КИНА БЫЛО УКРАДЕНО.

ЦЕЛЬЮ ДВЕНАДЦАТИ БЫЛО СТЕРЕТЬ ВСЮ ПАМЯТЬ О ГЕНЕЗИСЕ ОБЕЗЬЯНЫ, КОГДА ПЛАНЕТАРНЫЕ КИНЫ, МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, РАВНЫЕ В СВОЕЙ МАГИЧЕСКОЙ СИЛЕ, ЖИЛИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРИНАДЦАТЬЮ ЛУНАМИ. ТАК, ТРИНАДЦАТАЯ ЛУНА БЫЛА РАЗДРОБЛЕНА И ДОБАВЛЕНА К КАЛЕНДАРЮ ДВЕНАДЦАТИ В ВИДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДНЕЙ.

ЭТО ПОГЛОЩЕНИЕ ТРИНАДЦАТИ В ДВЕНАДЦАТЬ БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ ЖРЕЦАМИ-САМОЗВАНЦАМИ МУЖСКОГО ПОЛА, ЗАГИПНОТИЗИРОВАННЫМИ ОБЪЕДИНЁННЫМИ СИЛАМИ ЮПИТЕРА И САТУРНА. ЮПИТЕР ПРОХОДИТ СВОЮ ОРБИТУ ВОКРУГ СОЛНЦА ЗА 12 ЛЕТ. СОЕДИНЕНИЕ ЮПИТЕРА И САТУРНА ПРОИСХОДИТ ЧЕРЕЗ КАЖДЫЕ 60 ЛЕТ.

ПЯТЬЮ ДВЕНАДЦАТЬ РАВНО ШЕСТИДЕСЯТИ, ОДНОЙ ШЕСТОЙ ЧАСТИ ПЛОСКОГО КРУГА В 360 ГРАДУСОВ. РАЗНОСТЬ МЕЖДУ ДВЕНАДЦАТЬЮ И ПЯТЬЮ РАВНА СЕМИ. КОГДА ЖРЕЦЫ КАЛЕНДАРЯ ДРЕВНЕГО ВАВИЛОНА ИЗГНАЛИ СИЛУ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, ОНИ ЗАМЕНИЛИ ЕЁ СИЛОЙ СЕМЁРКИ.

В ТО ВРЕМЯ КАК ДВЕНАДЦАТЬ УМЕНЬШИЛО НА ЕДИНИЦУ СИЛУ ТРИНАДЦАТИ, ШЕСТЬДЕСЯТ ТРОЕКРАТНО УВЕЛИЧИЛО СИЛУ ДВАДЦАТИ. КАЗАЛОСЬ, ПРОИЗОШЛО УВЕЛИЧЕНИЕ СИЛЫ, НО ЭТО УВЕЛИЧЕНИЕ ТОЛЬКО НА ПЛОСКОМ ПЛАНЕ ТРЁХМЕРНОГО ВРЕМЕНИ, НА КОТОРЫЙ ТЕПЕРЬ БЫЛ ОТПРАВЛЕН ПЛАНЕТНЫЙ КИН.

С ИЗГНАНИЕМ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, ЧЕТЫРЁХМЕРНАЯ МАГИЯ ВРЕМЕНИ ПЛАНЕТАРНОГО КИНА СТАЛА СОБСТВЕННОСТЬЮ КЛАССА ЖРЕЦОВ. УСТАНАВЛИВАЯ РЕЛИГИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА, ЧТОБЫ УДЕРЖИВАТЬ ПЛАНЕТАРНЫХ КИНОВ ВНУТРИ ТРЕТЬЕГО ИЗМЕРЕНИЯ, ЖРЕЦЫ БЫЛИ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО КАЖДЫЙ, КТО ИМЕЛ ОПЫТ ЧЕТВЁРТОГО ИЗМЕРЕНИЯ, ДОЛЖЕН БЫЛ БЫТЬ ЛИБО ИСПОЛЬЗОВАН РЕЛИГИЕЙ И ГОСУДАРСТВОМ, ЛИБО, В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ, УНИЧТОЖЕН.

С ТЕХ ПОР, КАК СООТНОШЕНИЕ 12:60 СТАЛО МЕРИЛОМ ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ, ВСЁ БОЛЬШЕ ВОЗРАСТАЛО ФАЗОВОЕ РАСХОЖДЕНИЕ ПЛАНЕТНОГО КИНА С КОРАБЛЕМ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013», КОТОРЫЙ ПРОДОЛЖАЛ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ НА ОСНОВЕ СООТНОШЕНИЯ **13:20**.

ТОЛЬКО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКЕ И В МЕКСИКЕ, ВДАЛИ ОТ ЖРЕЦОВ ВАВИЛОНА, КАЛЕНДАРЬ ТРИНАДЦАТИ ПРОЦВЕТАЛ В ТЕЧЕНИЕ ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ. НЕСМОТря НА СВОЁ СОБСТВЕННОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ, ЖРЕЦЫ, НАЗЫВАЕМЫЕ МАЙЯ, СОХРАНИЛИ И КАЛЕНДАРЬ ТРИНАДЦАТИ, И ПАМЯТЬ О ВЕНЕРЕ, КОСМИЧЕСКОМ ЗВЁЗДНОМ СВЕТЕ, ИНИЦИИРОВАВШЕМ ГЕНЕЗИС ЛУНЫ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, УПРАВЛЯЮЩЕЕ СООТНОШЕНИЕ **13:20** КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ПРОДОЛЖАЛО ПОДДЕРЖИВАТЬСЯ, ВЕДЯ ДАЛЕКО В **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК ГЕНЕЗИСА ЛУНЫ.**

И ВСЁ ЖЕ, ПЯТЬСОТ ЛЕТ НАЗАД ПРОИЗОШЛО ЗЛОДЕЯНИЕ, СОВЕРШЁННОЕ ЖРЕЦАМИ И ВОИНАМИ СООТНОШЕНИЯ **12:60**, КОТОРЫЕ СДЕЛАЛИ ВСЁ, ЧТО ТОЛЬКО МОГЛИ, ЧТОБЫ РАЗРУШИТЬ ЗНАНИЯ И ПАМЯТЬ О МАЙЯНСКОМ СООТНОШЕНИИ 13:20. ЦЕЛЬ БЫЛА ДОСТИГНУТА - МИССИЯ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ПОГРУЗИЛАСЬ В БЕЗДЕЙСТВИЕ.

С ЭТОГО МОМЕНТА СООТНОШЕНИЕ **12:60** ТОРЖЕСТВОВАЛО ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ. ТРЁХМЕРНОЕ ВРЕМЯ МОГЛО БЫТЬ ТЕПЕРЬ МЕХАНИЗИРОВАНО. ПРЕДЛАГАЯ ОГРАБЛЕННОМУ МАГИЧЕСКИМ ОБРАЗОМ ПЛАНЕТАРНОМУ КИНУ УВЕЛИЧЕННОЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ БОГАТСТВО, КОМФОРТ И ВЛАСТЬ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МАТРИЦЫ “ВРЕМЯ-ДЕНЬГИ”, МУЖСКОЕ СВЯЩЕНСТВО ТЕПЕРЬ РАЗРУШИЛО НЕВЕЖЕСТВОМ И СУЕВЕРИЕМ ВСЮ ПАМЯТЬ О ТРИНАДЦАТИ.

ВОПРЕКИ НЕСУЩЕМУ ЗЛО МАТЕРИАЛИЗМУ, НАСАЖДЁННОМУ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМИ МУЖСКОГО ПОЛА, ТОНКАЯ ЭНЕРГИЯ ЗАМКА ЧАРОВАНИЯ ПРОДВИГАЛАСЬ ВПЕРЁД. ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ ПРОКЛАДЫВАЛ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПУТЬ, С ТРУДОМ РАЗЛИЧАЯ ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО СТУПЕНЕЙ ДВАДЦАТОГО КРЫЛА ВРЕМЕНИ. ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ СВЯТЫЕ, МУЧЕНИКИ, ПОЭТЫ И ПРОВИДЦЫ ВСЕХ РОДОВ ВЗЫВАЛИ К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, ЯВЛЯЯ ПРОБЛЕСКИ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ И ЕГО СЛАВНОЙ СУДЬБЫ.

ИГНОРИРУЯ ЕСТЕСТВЕННОЕ СООТНОШЕНИЕ **13:20** КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013», ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ ВСЁ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ ОБРЕТАЛА КАЧЕСТВО ИСКАЖЕНИЯ ВРЕМЕНИ.

ЧЕТЫРЁХМЕРНОЕ ВРЕМЯ – РАДИАЛЬНО, ОНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННО ВО ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ ИЗ ВЕЧНО СУЩЕСТВУЮЩЕГО “СЕЙЧАС”. РАДИАЛЬНАЯ ОДНОВРЕМЕННОСТЬ ЧЕТЫРЁХМЕРНОГО ВРЕМЕНИ СОЗДАЁТ ВСЕОБЪЕМЛЮЩУЮ СФЕРУ ВСЁ БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ПОРЯДКОВ СИНХРОННОСТИ.

ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЗА СЧЁТ СОБСТВЕННОЙ СИЛЫ, ТРЁХМЕРНОЕ ВРЕМЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПЛОСКИМ. ПОДОБНО ПЛАСТИНКЕ ГРАММОФОНА, ИСКАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ ТРЕТЬЕГО ИЗМЕРЕНИЯ – ЭТО НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ ТОНКИЙ СРЕЗ АБСОЛЮТНОЙ ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЙ СФЕРЫ ЧЕТЫРЁХМЕРНОГО ВРЕМЕНИ.

ПОДОБНО ПЛАСТИНКЕ ГРАММОФОНА, ЭТО ИСКАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ ОГРАНИЧЕНО В РАЗМЕРЕ И ДЛИТЕЛЬНОСТИ. НЕ БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ ДВУХ ВЕКОВ МОЖНО ЗАПИСАТЬ НА ДОРОЖКЕ ЭТОЙ ПЛАСТИНКИ, И БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЗАПИСАНО. КОНЕЧНО, ЖРЕЦЫ ТРЁХМЕРНОГО ВРЕМЕНИ НЕ ВИДЯТ ОГРАНИЧЕНИЙ ПЛАСТИНКИ, НА КОТОРУЮ ОНИ ЗАПИСЫВАЮТ, БУДУЧИ ЗАПИСЫВАЕМЫМИ САМИ.

ИТАК, ЭТО ПРОИЗОШЛО 16 АВГУСТА 1987 ГОДА, КОГДА ЗАПИСЬ СООТНОШЕНИЯ **12:60** ПОДОШЛА К СВОЕМУ КОНЦУ. ИГЛА ТЕПЕРЬ РЕЗКО ПЕРЕСКАКИВАЕТ ЧЕРЕЗ ДОРОЖКИ ПЛАСТИНКИ, В ТО ВРЕМЯ КАК ЖРЕЦЫ ПЫТАЮТСЯ ПРОДЛИТЬ ПРОЦЕСС ЗАПИСИ. СТРАННЫЕ

ЗВУКИ, ДИССОНАНС, *DEJA VU* ПРОИСХОДЯТ С БЕЗУДЕРЖНОЙ НАСТОЙЧИВОСТЬЮ. ВЕЛИКОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ УЖЕ НАЧАЛОСЬ.

РАЗБИВАЯ ДРИМСПЕЛЛ ИСТОРИИ, ВРЕМЯ ДАРА СООТНОШЕНИЯ **13:260** ВЕРНУЛОСЬ ОБРАТНО. ЭТО – СДВИГ ВРЕМЕНИ 26 ИЮЛЯ 1992 ГОДА, КОГДА ОЖИВШИЙ КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013» ЯВИЛСЯ ПОВСЮДУ СРЕДИ ОСКОЛКОВ ПЛАСТИНКИ ТРЕТЬЕГО ИЗМЕРЕНИЯ.

ДАР, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПОКИНУТЬ СООТНОШЕНИЕ **12:60** И ВОЙТИ В СООТНОШЕНИЕ **13:260** – ЭТО КАЛЕНДАРЬ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, ПРИВОДЯЩИЙ В ДВИЖЕНИЕ ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ПЛАНЕТАРНОГО СЛУЖЕНИЯ. ЯВЛЯЯСЬ КЛЮЧОМ К КАРТЕ ПУТЕШЕСТВИЙ ДРИМСПЕЛЛ, ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ТРИНАДЦАТИ ЛУН ОТМЫКАЕТ СОБОЙ ВСЕ КРЫЛЬЯ ЗАМКОВ И ОТКРЫВАЕТ 260 ГАЛАКТИЧЕСКИХ ВРАТ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013».

ТРИНАДЦАТЬ СОВЕРШЕННЫХ ЛУН ПО ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ДНЕЙ КАЖДАЯ. КАЖДАЯ ЛУНА – ЭТО СОВЕРШЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ЛУНЫ. ОДНА ЗА ДРУГОЙ, КАЖДАЯ ИЗ ТРИНАДЦАТИ ЛУН НЕСЁТ ОДИН ИЗ ТРИНАДЦАТИ ГАЛАКТИЧЕСКИХ ТОНОВ.

ТРИНАДЦАТЬ СОВЕРШЕННЫХ ЛУН, ОДНА СОВЕРШЕННАЯ ВОЛШЕБНАЯ ВОЛНА ВРЕМЕНИ. ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, СОВЕРШЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ КРЫЛА ЗАМКА.

ПЕРВАЯ ЛУНА – МАГНИТНЫЕ ВРАТА. СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ЛУНЫ – ЭТО ТРИ ЧЕРТОГА ВОЛНОВОГО МОДУЛЯ. ПЯТАЯ ЛУНА – ОБЕРТОННАЯ БАШНЯ. СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ЛУНЫ – СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ ЧЕРТОГА. ДЕВЯТАЯ ЛУНА – СОЛНЕЧНАЯ БАШНЯ, ЗА КОТОРОЙ СЛЕДУЮТ ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ЧЕРТОГА ВОЛНОВОГО МОДУЛЯ. ТРИНАДЦАТАЯ ЛУНА – ЭТО КОСМИЧЕСКИЕ ВРАТА.

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЁТ ПРОИСХОДИТ В **СВОБОДНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ДЕНЬ** МЕЖДУ ПОСЛЕДНИМ ДНЁМ ТРИНАДЦАТОЙ КОСМИЧЕСКОЙ ЛУНЫ И ПЕРВЫМ ДНЁМ ПЕРВОЙ МАГНИТНОЙ ЛУНЫ. СВОБОДНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ДЕНЬ СИНХРОНИЗИРОВАН С 25 ИЮЛЯ НЫНЕШНЕГО СОЛНЕЧНОГО КАЛЕНДАРЯ. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МАГНИТНОЙ ЛУНЫ – ЭТО 26 ИЮЛЯ.

ЦЕЛЬЮ КАЛЕНДАРЯ ТРИНАДЦАТИ ЛУН ЯВЛЯЕТСЯ ВОССОЕДИНЕНИЕ СЛУЖЕНИЯ ПЛАНЕТАРНЫХ КИНОВ ОТ ИМЕНИ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ ЗЕМЛЯ-2013. ПОДОБНО ЛЮБОМУ ВОЛНОВОМУ МОДУЛЮ, ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ПЛАНЕТАРНОГО СЛУЖЕНИЯ КАЛЕНДАРЯ ТРИНАДЦАТИ ЛУН СЛЕДУЕТ ТОМУ ЖЕ ОБРАЗЦУ ПРИКЛЮЧЕНИЙ И МАГИИ ВРЕМЕНИ, КАК И КРЫЛЬЯ ЗАМКОВ.

ВСЕ ДВАДЦАТЬ ВОЛНОВЫХ МОДУЛЕЙ СООТНОШЕНИЯ **13:260** НАНЕСЕНЫ НА КАРТУ ПУТЕШЕСТВИЙ ДРИМСПЕЛЛ. ВОЛНОВОЙ МОДУЛЬ ТРИНАДЦАТИ ЛУН СЛУЖИТ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ТРЁХМЕРНОГО ВРЕМЕНИ В ЧЕТЫРЁХМЕРНОЕ, В ТО ВРЕМЯ КАК ДВАДЦАТЬ ВОЛНОВЫХ МОДУЛЕЙ КАРТЫ ПУТЕШЕСТВИЙ СОСТАВЛЯЮТ ПЛАН ВСЕХ РАДИАЛЬНЫХ ОБЕРТОНОВ ЧЕТЫРЁХМЕРНОГО ВРЕМЕНИ.

ОТКАЗЫВАЯСЬ ОТ СООТНОШЕНИЯ **12:60** И ПРИНИМАЯ СОВЕРШЕНСТВО ВОЛНОВОГО МОДУЛЯ КАЛЕНДАРЯ ТРИНАДЦАТИ ЛУН, ВСЕ ПЛАНЕТАРНЫЕ КИНЫ ОБНАРУЖАТ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ГАЛАКТИЧЕСКИЕ ВРАТА.

СЛЕДУЯ СДВИГУ ВРЕМЕНИ 26 ИЮЛЯ 1992 ГОДА, ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН МОЖЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ХРАНИМОЙ СИЛОЙ ЗАМКА ЧАРОВАНИЯ.

ПРИМЕНЯЯ ОБЕРТОННУЮ МАГИЮ ГАЛАКТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ, В ТЕЧЕНИЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ ПЛАНЕТАРНЫЙ КИН МОЖЕТ ЗАВЕРШИТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013».

НЕЧЕГО БОЛЬШЕ ТЕРЯТЬ И НЕКУДА БОЛЬШЕ БЕЖАТЬ - ЭТО ВРЕМЯ ДЛЯ ВСЕХ ПЛАНЕТАРНЫХ
КИНОВ ВОЙТИ В ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОРАБЛЯ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013».

Земля восторжествует,

Сад возродится,

Магическая сила кина восстановится,

Временной тоннель между Землёй и Ураном

Откроется.

Генезис Луны магического полёта будет исполнен,

Наконец, произойдёт успешное вхождение

в Галактический Дримспелл.

ДРИМСПЕЛЛ-ОРАКУЛ СУДЬБЫ: ОРАКУЛ ГАЛАКТИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ

Дримспелл-Миссия Корабля Времени «Земля-2013»

Действующие лица и сюжет

Человечество - путешественники во времени, затерянные в экспериментальном поселении в третьем измерении.

Земля - якорь третьего измерения потерянного Корабля Времени.

Изначальная миссия - посадить Корабль Времени «Земля-2013» на Землю и предпринять действия по её сохранению от участи оказаться третьей планетой в ряду погашенных внутри локальной звёздной системы.

Цель исходной миссии - Галактическая Синхронизация в 2013 году.

Причина планетных затуханий - вирус памяти, поражающий трёхмерные скафандры.

Результат воздействия вируса - генетическое повреждение скафандров, вызывающее потерю памяти о связи между третьим и четвёртым измерениями и о сенсорном взаимодействии с окружающей средой.

Источник вируса - похитители времени, двойные агенты на Юпитере и Сатурне, желающие завладеть проектом локальной звёздной системой, посылающие луч соотношения **12:60** на Землю, чтобы удержать поселенцев времени в третьем измерении.

Предпосылка

Главные исполнители миссии - Центральная Галактическая *пятая сила*, организация высшего уровня измерения.

Назначение - наблюдение за развитием звёзд и планет с целью посева *пятой силы* - силы галактического самосоздания.

История миссии. На протяжении многих галактических оборотов велось наблюдение за системой Кинич Ахау, звёздной системой с одним солнцем и десятью орбитальными крыльями. Именно благодаря этим крыльям система Кинич Ахау была признана вполне пригодной для закоривания *пятой силы*. Когда *пятая сила* закорилась на звезде Кинич Ахау, её десять орбит стали заряженными и активированными.

Когда планетарные орбиты звезды заряжены и активированы, возникает необходимость заселения. Первоначально процесс заселения протекал рутинно и утомительно долго. Главным пунктом задания было установление туннеля времени между планетами, удерживающими третью и восьмую орбиты. Это означало, что, прежде всего, орбиты по обеим сторонам от третьей и восьмой планет должны были быть стабилизированы.

Трагедия разразилась, когда миссия на пятой орбите, удерживаемой планетой, называемой Мальдек, взорвалась столь ужасно, что планета стала поясом астероидов. Повторная миссия на четвёртой планете от Солнца, называемой Марсом, также саморазрушилась, оставив после себя необитаемую красную планету. Ситуация Кинич Ахау была угрожающей.

Трагедия произошла из-за контрагентов, захвативших планеты Юпитер и Сатурн, удерживающие шестую и седьмую орбиты. Эти контрагенты теперь удерживали две крупнейшие планеты системы Кинич Ахау и образовали мощную преграду между третьей и восьмой орбитами, делая невозможным построение туннеля времени.

Хотя Кинич Ахау – это удалённая звёздная система, вращающаяся вокруг звёздного скопления Плеяд, но, будучи полностью задействованной, она вносит свой вклад в звучание струны космической *пятой силы* в этом отдалённом секторе Галактики. Поэтому Земная миссия Корабля Времени была определена, как последняя попытка по спасению Кинич Ахау.

После того как Плеяды выбрали подходящий момент для Кинич Ахау, Дримспелл-миссия Корабля Времени «Земля-2013» была внедрена на Землю в 23 987 Дримспелл-году. Используя код четырёх космических Коренных Рас, галактические путешественники во времени вошли в свои скафандры третьего измерения. На протяжении 26 000 Дримспелл-лет поселение времени должно было использовать генетическое программирование скафандров третьего измерения и остаться в воплощении на планете Земля.

В течение Генезиса Дракона поселение времени обогатило себя узлами памяти, раскрывающими причину и способы исцеления разрывов на Кинич Ахау. Затем, несмотря на предпринятые меры предосторожности по развитию магии и мудрости тринадцати Лун в течение Генезиса Обезьяны, произошло поражение вирусом памяти.

В -3187 Дримспелл-году разбойники времени шестой и седьмой орбит послали импульс своего луча. Частота **12:60** вируса памяти оказала мгновенное действие на трёхмерные скафандры.

Первоначально воздействие вируса сказывалось на поселенцев планеты, как замутнённость памяти относительно их взаимодействия с четвёртым измерением, затем, как ослабление сенсорного восприятия. Контрагенты, скрывающиеся на Земле под рясами священнослужителей, убедили поселенцев, что необходимо развивать цивилизацию, чтобы компенсировать их ослабшую способность ощущать. Понадобилась религия, чтобы объяснить ослабление четырёхмерной памяти, которую назвали “заблудшая душа”.

Дримспелл Истории был запущен. Клин был вбит между эго скафандров третьего измерения и Холоном четвёртого измерения галактических поселенцев.

Результат. Последние 20% работы миссии не были выполнены. Вместо создания спектрального континуума, соединяющего третью и восьмую планеты – Землю и Уран – поселенцы теряли память и снова создавали эффект Мальдека и Марса, так же известный как Атлантида.

Поскольку разрыв между скафандром третьего измерения и Холоном четвёртого измерения всё возрастал, поселенцы испытывали всё большую и большую рассинхронизацию. И тогда поселенцы потерялись во времени.

По мере возрастания рассинхронизации, Планета привлекала все больше и больше заблудившихся во времени странников из разных частей Галактики. К началу Эпохи Трансформации (1754-2013 гг.) рассинхронизирующее притяжение странников, потерянных в галактическом времени возросло до гигантских размеров. Население Земли увеличилось неимоверно, с 0,5 миллиарда в 1754 году до 5,2 миллиардов в 1990 году. Материалистическая цивилизация внезапно и быстро увеличилась пропорционально этому экспоненциальному росту.

Вирус памяти стал тогда эпидемией. Не желая видеть угасание Кинич Ахау в звучании космической струны, Галактическая *пятая сила* в самый последний возможный момент разработала вакцину против вируса памяти - Дримспелл.

Дримспелл излечивает от вируса памяти, восстанавливая циркуляцию вашей четырёхмерной памяти. Используя Дримспелл, вы можете установить связь с вашим галактическим входом, вновь войти в состояние изначальной миссии и разрушить наваждение вируса памяти.

Сдвиг Времени 26 июля 1992 года – это первый шаг в подготовке Корабля Времени к завершению его миссии. Восстановлением могущества тринадцати через принятие Календаря Тринадцати Лун сила семи, посылаемая с Сатурна, будет остановлена.

Это даёт время, и у вас есть восемь лет, чтобы навести порядок. При сдвиге полюсов в 2000 году вы вновь обретёте силу путешествия во времени, и туннели времени будут снова открыты. Между 2000 и 2013 годами вы сможете обнаружить источник вируса памяти на Сатурне и Юпитере. К 2013 году вы познакомитесь с Галактической Синхронизацией. Кинич Ахау вновь обретёт устойчивость.

Как войти в Дримспелл-Оракул Судьбы

Дримспелл-Оракул Судьбы. Использовать Галактический Компас, Карты Оракула, Карты Путешествий и Книгу Кинов, чтобы привести в движение Дримспелл-Оракул. Это дар, который запоздал на 5 000 лет. Этот дар является знанием галактического времени в качестве Календаря Тринадцати Лун, 100 паттернов судьбы и 260 галактических входов для Планетарных Кинов.

Цель. Воссоединить Радужную нацию и восстановить изначальную гармонию четырёх космических Коренных Рас; подготовиться к сдвигу Времени 26 июля 1992 года; заняться очисткой и стабилизацией планеты Земля в период 1992–2000 годов; войти в сдвиг полюсов в 2000 году; провести предстартовые испытания Корабля Времени «Земля-2013» в период 2000–2013 годов и отправить в полёт Корабль Времени, дав зазвучать Галактической *пятой струне* Кинич Ахау, Солнечной системе, 26 июля 2013 года.

Каким образом. Путём применения Дримспелл-Оракула для пробуждения и восстановления памяти галактического времени. Воссоединяя трёхмерный скафандр, человеческое тело, с его четырёхмерным Холоном, галактическое Время является прямым откровением Закона Кинов. По закону кино все кино равны. Отныне делом Планетарных Кинов, свободных и равных, станет прокладывания тропы силы для Радужной нации, полностью свободной от государства, денег, войн и нищеты.

Дримспелл-Оракул настраивает вас, набирает ваш номер подъёма и возвращает вас в четвёртое измерение. Всё зависит только от вас.

Дримспелл-Оракул: составные части

1. ГАЛАКТИЧЕСКИЙ КОМПАС

Предназначен для вхождения в кодовый язык четырёхмерного галактического времени.

Конверт Галактического Компаса:

постоянный Календарь 13 Лун (лицевая сторона),
обратный отсчёт времени Корабля Времени «Земля-2013» (оборотная сторона).

Карточка-подсказка:

20 Солнечных Печатей (лицевая сторона),
числовой код **0-19** (оборотная сторона).

Галактический Компас с пятью вращающимися дисками и с **Галактическими эфемеридами** (на обороте); период - с 1754 по 2013 годы.

Инструкция для перевода любой даты трёхмерного солнечного календаря в соответствующий ей галактический вход.

Гармонический указатель и Руководство к Дримспелл-Оракулу.

2. ЦВЕТОВОЙ КУБ

Хроматический атом Времени и 20 Солнечных Печатей (два набора).

3. КАРТА ОРАКУЛА

20 основных паттернов Кина Судьбы для 20 Солнечных Печатей в последовательности кодовых чисел, соответствующих гармоническому расположению пяти клеток времени: красная – *ввод*, белая – *хранение*, синяя – *преобразование*, жёлтая – *вывод* и зелёная – *матрица* (внутренняя сторона).

Галактический Щит, Волновой Модуль Приключений, Замок Судьбы, код пульсаров, Планетарный Холон (внешняя сторона).

4. КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ

Пять Замков: красный, белый, синий, жёлтый, зелёный - 260 галактических входов, 260-кинов Галактический оборот (внутренняя сторона).

Галактическо-Солнечный код 0-19, хроматическое расположение, Генезисы Дримспелл, гармоническое расположение и Человеческий Холон (внешняя сторона).

5. ТЕКСТ ДРИМСПЕЛЛ

Генезис, Оракул Судьбы, указатель Оракула, Книга Кинов, приложения.

Дримспелл-Оракул Судьбы. Как в него играть

Шаг 1. Возьмите **Галактический Компас** и инструкцию к нему. Научитесь находить галактический вход для текущей даты, даты своего рождения или любой трёхмерной даты. Галактический вход – это галактический тон и Солнечная Печать, соответствующие этой дате.

Шаг 2. С помощью **карты-подсказки** определите Солнечную Печать галактического входа. Найдите карточку Солнечной Печати в **Цветовом Кубе**, которая совпадает с Солнечной Печатью галактического входа. Обратите внимание на кодовое число на обратной стороне карточки.

Шаг 3. На **Карте Оракула** отметьте центральную позицию **Кина Судьбы**. Изучите общую форму базового паттерна судьбы с его пятью позициями. Выучите значение для каждой позиции.

Шаг 4. Соотнесите кодовое число на обороте карточки Солнечной Печати с соответствующим кодовым числом центрального Кина Судьбы в одном из 20 основных паттернов судьбы **Карты Оракула**. Поместите карточку Солнечной Печати лицевой стороной вверх на позицию судьбы этого базового паттерна.

Шаг 5. Согласно тому паттерну судьбы на Карте Оракула, который содержит ваш Кин Судьбы, подберите кодовые числа Солнечных Печатей аналогового, антиподного и оккультного кино в соответствии с кодовыми числами на обороте карточек Солнечных Печатей. Поместите эти карточки Солнечных Печатей лицевой стороной вверх на соответствующие позиции основного паттерна судьбы.

Шаг 6. На **кольце Волновых Модулей** Галактического Компаса отметьте Солнечную Печать в позиции ведущего кина данного Волнового Модуля (прямо под галактическим входом). С помощью карточки-подсказки найдите соответствующую карточку Солнечной Печати и поместите её в позицию ведущего цвета сверху базового паттерна судьбы на Карте Оракула. Вы сейчас создали паттерн судьбы. Изучите обе стороны карточек в соответствии с Картой Оракула.

Шаг 7. Возьмите указатель Дримспелл-Оракула и прочтите всё о различных ролях, которые играют Солнечные Племена в паттерне судьбы. Используйте внешнюю сторону **Карты Путешествий** и, следуя указателю Оракула, определите позиции своих карточек Солнечных Печатей в Галактическо-Солнечном коде 0-19, в хроматическом расположении, в Генезисе Дримспелл, в гармоническом расположении и в Человеческом Холоне.

Шаг 8. На Галактическом Компасе отметьте позицию Волнового Модуля и позицию Замка галактического входа и вернитесь к **Гармоническому указателю**. Отметьте позицию Замка на верхней строке указателя и затем найдите имя Солнечной Печати на левой стороне указателя. Найдите номер тона на горизонтальной строке, и отметьте **гармонический номер** непосредственно над ним на белой строке. Используйте этот гармонический номер для определения своего галактического входа в **Книге Кинов**.

Шаг 9. Найдите в Книге Кинов свой гармонический номер и характеристику для галактического входа Кина Судьбы согласно тому базовому паттерну судьбы, который уже создан вами.

Шаг 10. На Карте Путешествий определите положение **Замка** и **Волнового Модуля**, соответствующие информации Галактического Компаса и определите позицию своего галактического входа на Карте Путешествий. Используйте внешнюю сторону Карты Оракула и разместите соответствующие карточки Солнечных Печатей согласно их галактическому тону на Волновом Модуле Приключений и коду пульсаров.

Примите наши поздравления! Сейчас вы открыли галактический вход во Время четвёртого измерения и вновь вступили на борт Корабля Времени «Земля-2013»! Добро пожаловать!

ПРАВИЛА ИГРЫ ДРИМСПЕЛЛ

Галактическая подпись: Холон, Планетарный Кин и Эго

Имя, назначенное вашему галактическому входу, становится вашей собственной Галактической подписью. Галактическая подпись определяется из названия кина в Книге Кинов, соответствующего галактическому входу на Компасе. Ваша Галактическая подпись становится вашим собственным кодовым именем Дримспелл.

Цвет, Галактический тон и Солнечная Печать вашей Галактической подписи являются основой ваших действий. Они определяют вас в качестве Планетарного Кина.

Играя в Дримспелл-Оракул, вы получаете собственную роль из трёх частей: **Холон**, **Планетарный Кин** и **эго**.

1. Холон – это четырёхмерный двойник вашего трёхмерного эго. Холон – это сила свободной воли вашего воображения, позволяющего вам отождествляться с людьми, событиями и местами, недоступными для вашей трёхмерной формы. Холон – это ваша воображаемая персона.

2. Планетарный Кин осуществляет функцию посредника между Холоном и Эго в соответствии с Законом Кина. Планетарный Кин является тем, кто принимает ответственность за всё происходящее. Он – ваша относительная персона.

3. Эго играет четырёхмерные роли в трёхмерном времени. Когда трёхмерное Эго идентифицирует себя со своей Галактической подписью, оно становится Планетарным Кином. Эго – это персона, любящая удовольствия.

Закон Кина

Закон Кина – это закон четвёртого измерения. Это единственный закон, известный для четырёхмерного Холона. Автономия, равенство и лояльность являются тремя взаимно саморегулирующимися выражениями Закона Кина.

1. Автономия описывает использование Холоном свободной воли для исследования воображения в достижении своих целей. Для Холона невозможно навязывание своей воли или запрещение другому Холону действовать согласно его собственной свободной воле.

2. Равенство означает, что все планетарные кины родственны друг другу и обладают равным местом и силой внутри Дримспелл. Планетарный Кин соблюдает Закон Кина и применяет его во всех ситуациях. Планетарный Кин – это тот, кто знает и становится искусным мастером в толковании Дримспелл-Оракула.

3. Лояльность означает, что Эго преданно в выполнении наставлений **Холона**, будучи посредником Планетарного Кина.

Живя по Закону Кина, Планетарный Кин наблюдает, чтобы Эго не навязывало свою волю другим.

Согласно аспекту лояльности Закона Кина, ни один кин не может отклонить даже самое малейшее приглашение к приключению, предложенное другим Планетарным Кином. Любое приключение, таким образом предпринятое, должно быть доведено до конца. Обо всех приключениях должно быть подробно изложено на **Совете Кинов**.

Совет Кинов – это “круглый стол”, созываемый любым Планетарным Кином. Цель такого собрания – получить отчёт о законченных приключениях и принять решение о новых. Совет Кинов может собираться, когда и где любой из Планетарных Кинов сочтёт необходимым и соответствующим. Идеальное время для сбора Совета Кинов – день 12 Кристаллического тона Волнового Модуля.

Приключением является всякое действие, предпринимаемое Планетарным Кином на благо достижения целей Корабля Времени «Земля-2013».

Игра в Оракул Дримспелл

В Дримспелл-Оракуле модели трёхмерных взаимосвязей являются функциями времени четвёртого измерения. В третьем измерении эти модели называются синхронностями. В четвёртом измерении эти модели формируют единую радиальную матрицу. В радиальной матрице каждая её часть связана с любой другой её частью.

Для игры в Дримспелл-Оракул используйте Галактический Компас для составления схемы синхронностей, связывающих все ваши взаимоотношения. Когда вы определите галактические входы всех ваших взаимоотношений, вы создадите карту радиальной матрицы четырёхмерного времени. Всё в мире – это вечно изменяющаяся гармония взаимоотношений.

Взаимосвязи, которые вы можете нанести на карту, это не только ваши текущие взаимоотношения, но и любые, какие вы только пожелаете, как в настоящий момент, так и в прошлом, будь то с событием или с человеком.

Конечная цель игры в Дримспелл-Оракул – это ускорить рост численности Планетарных Кинов, готовых объединиться в эпическом старте Корабля Времени «Земля-2013». Освоив Галактический Компас, Карту Оракула и Карту Путешествий, а также все другие инструменты игры Дримспелл, вы повысите уровень собственной синхронности.

Это повышение вашей синхронности позволит вам научиться магии времени и стать Дримспелл-вскрывателем кодов. Искусство Дримспелл-вскрытия кодов заключается в вашей способности находить различные пути к превращению каждого дня в вашу собственную игровую площадку, а также к нахождению столь же многообразных путей для расширения ваших взаимосвязей с максимальным количеством людей и событий.

Знание хроматического атома Времени. Цветовой Куб

Внутри Цветового Куба находится изображение **хроматического атома Времени**: четыре цветовые константы – красный-белый-синий-жёлтый и зелёный центр, удерживающий хроматический атом Времени в его цельности.

Четыре цветовые константы – это корень любой клетки времени, а также любой гармоникой из Книги Кинов. Четыре цвета хронометрируют пятый, зелёный, давая в результате 20 Солнечных Племян.

Четыре цветовые константы формируют шесть цветовых взаимоотношений:

- 1) антиподное: **красный/синий и белый/жёлтый;**
- 2) аналоговое: **красный/белый и синий/жёлтый;**
- 3) оккультное: **красный/жёлтый и синий/белый.**

Шесть сторон Цветового Куба показывают шесть взаимоотношений, которые имеют друг с другом четыре цветовые константы:

- 1) верхняя и нижняя грани показывают антиподные отношения;
- 2) передняя и задняя грани, если вы держите Куб прямо перед собой, показывают аналоговые отношения;
- 3) правая и левая грани показывают оккультные отношения.

Видите ли вы четыре вершины Куба, где встречаются треугольники всех четырёх цветов? Сколько иллюзорных тетраэдров видите вы на Цветовом Кубе? (Тетраэдр – геометрическая фигура, у которой три грани видимы и одна грань невидима).

Цвета пяти внутренних стенок Цветового Куба представляют цветовую модель пяти Замков Карты Путешествий и пяти клеток времени Карты Оракула: справа – красный, вверху – белый, слева – синий, внизу – жёлтый и в центре – зелёный.

Хроматический атом Времени и Цветовой Куб устанавливают арену действия для расклада и толкования паттернов судьбы на Карте Оракула.

Карточки двадцати Солнечных Печатей

Поместите два набора карточек двадцати Солнечных Печатей в ваш Цветовой Куб. Каждая карточка кодирована с обеих сторон.

Лицевая сторона: цветовая кодировка печати для определения Солнечного Племени, цветовой Расы, Земного Семейства и хроматического Клана.

Задняя сторона: галактическое кодовое число и код чар.

Кодовое число определяет позицию печати в ежедневной последовательности. **Этот числовой код является ключом к одному из двадцати базовых паттернов судьбы Карты Оракула.** Используйте карточку-подсказку, чтобы выучить галактическую форму записи числовых кодов. Эти числовые коды существуют независимо от тринадцати тонов Волнового Модуля.

Кодовые чары: имя, действие и сила соответствующего племени.

Руководство к Дримспелл-Оракулу: расклад и толкование паттернов Оракула.

Существует двадцать основных паттернов судьбы на Карте Оракула. Для согласования с 260-киновым Галактическим оборотом, эти двадцать основных паттернов расширены силой пяти для образования 100 паттернов судьбы. Эти 100 паттернов судьбы могут быть использованы для трёх различных видов толкования Оракула: Оракул судьбы жизни, Оракул дня и для толкования Оракула предоставляющихся возможностей.

Руководство к Дримспелл-Оракулу (на обороте Гармонического указателя) представляет основной паттерн судьбы, который вам необходимо знать для того, чтобы сделать расклад любого Оракула и провести его толкование. Интерпретация расклада производится в соответствии с одним из трёх его видов толкования.

- 1. Толкование Оракула судьбы жизни.** Расклад Оракула судьбы и его толкование основаны на Галактической подписи или галактическом входе для определения судьбоносных характеристик вас самих, другого человека или события.
- 2. Толкование Оракула дня.** Расклад основан на кине дня Галактического оборота для определения качества любого дня. Для толкования применяется та же методика, что и для Оракула судьбы. Вы можете делать толкование Оракула каждый день. Когда ваше мастерство повысится, вы также сможете определять и интерпретировать кины оккультного партнёра и антипода для каждого дня (см. далее).
- 3. Толкование Оракула возможного развития ситуации.** Для расклада Оракула выбирается наугад одна из карточек Солнечных Печатей в ответ на любой вопрос. В этом варианте прочтения карточка Солнечной Печати помещается в позицию кина судьбы вместе с соответствующими ей карточками печатей аналога, антипода и оккультного партнёра. Здесь нет ведущего кина, но главным фактором в толковании Оракула принимается качество цвета,

совпадающего с цветом цветового семейства Коренной Расы. Красный – сила инициации, белый – сила очищения, синий – сила трансформации и жёлтый – сила созревания.

На следующем этапе цветовые законы применяются к Солнечным Печатам:

- 1) **антиподы** – это любые две печати, находящиеся на расстоянии десяти кодовых чисел, согласно последовательности дней из 20 Солнечных Печатей.
- 2) **аналоги** - это две Солнечные Печати, кодовые числа которых в сумме дают **19**.
- 3) **окультиные партнёры** - это две Солнечные Печати, кодовые числа которых в сумме дают **21**.

Для интерпретации Оракула Дримспелл и исполнения роли, важно помнить:

- 1) **Антиподы** противостоят и бросают вызов, чтобы укрепить память Генезиса (см. указания к Генезису Дримспелл).
- 2) **Аналоги** перемещаются вместе и создают поддержку (см. Галактическо-Солнечный указатель **0-19**).
- 3) **Окультиные партнёры** представляют скрытый и неожиданный факторы (см. Галактическо-Солнечный указатель **0-19** и указатель Генезиса Дримспелл).
- 4) **Ведущие кины** являют собой результат, предпочитаемый хроматическим цветовым преобладанием (см. указатель Коренных Рас).
- 5) **Галактические тона** определяют ведущий кин и помещают вас в один из 20 Волновых Модулей. Для толкования галактических входов или кина дня используйте Волновой Модуль Приключений, код пульсаров и Книгу Кинов.

Закон антиподных пар и окультиных партнёров. Для любого Волнового Модуля, печати с тонами 1 и 11, 2 и 12, 3 и 13 всегда являются антиподными парами. В эти пары входят шесть из тринадцати печатей любого Волнового Модуля. Поскольку в каждом Волновом Модуле находятся также семь окультиных печатей, то они могут составить пары с семью оставшимися непарными печатями Волнового Модуля, имеющими тона с 4 по 10. Эта информация пригодится вам в отслеживании скрытых факторов любого Волнового Модуля (см. Волновой Модуль Приключений и код пульсаров).

Поместите 13 карточек данного Волнового Модуля на карту Волнового Модуля Приключений (верхний лепесток лицевой стороны Карты Оракула). Затем возьмите семь окультиных карточек и поместите их на Генезис Дримспелл (правый лепесток лицевой стороны Карты Путешествий). Какой паттерн образовался?

Закон антиподных партнёров. Антиподные партнёры всегда имеют тот же тон, что и кин дня или кин судьбы, 10 Волновых Модулей и 130 разделённых кино. Знание своего антиподного партнёра увеличивает силу вашего Холона.

Чтобы узнать больше о свойствах антиподных партнёров, изучите Генезис Дримспелл (оборот правого лепестка Карты Путешествий). Начните с места, указанного стрелкой “войди здесь”. Обратите внимание, что прямо над точечно-чёрточной записью находятся даты Генезиса Дримспелл для каждого из 20 Волновых Модулей. Можете ли вы определить цветовой тип Замков?

Генезис Дримспелл состоит из пяти клеток памяти. Названия (и функции) пяти клеток таковы: передача, альфа-преобразование, уравнивание, омега-преобразование и приём. Помещая ваши карточки на их соответствующие антиподные места, вы узнаете печати этих клеток памяти.

Создание команд клеток памяти для путешествий во времени – это продвинутый уровень Дримспелл-Оракула (см. указатель по Генезису Замков Дримспелл).

Закон оккультных партнёров и квартетов. Оккультные партнёры – это пары оккультных Солнечных Печатей, тона которых в сумме дают **14**. Оккультные квартеты – это две пары оккультных партнёров, тональная сумма которых равна **28**. Нахождение оккультных партнёров и квартетов повысит могущество вашего Холона и расширит возможности игры. Найдите своих оккультных партнёров и квартеты на Гармоническом указателе.

Оккультные Партнёры

[Схема]

Гармоника 33 содержит полный оккультный квартет

Оккультные партнёры в Гармоническом указателе всегда расположены диагонально друг к другу

В этом примере Дракон первого тона составляет пару с Солнцем тринадцатого тона

Для любого галактического входа сумма тона Солнечной Печати и тона её оккультного партнера
равна **14**

(Рис. 1)

Здесь Дракон седьмого тона составляет пару с Солнцем седьмого тона

Любые две пары кино Судьбы и оккультных кино, тона которых в сумме дают **28**, формируют оккультный квартет

Аналоговые партнёры. Галактическо-Солнечный код 0-19

20 Солнечных Печатей расположены в соответствии со своими планетарными партнёрами. Каждая планета Солнечной системы обладает предназначенной для неё парой печатей, одна из которых является Галактической, а другая – Солнечной.

Ключ к Галактическо-Солнечному коду **0-19** находится в аналоговых парах Солнечных Печатей. Используйте карточки двадцати Солнечных Печатей для определения этих пар. Обратите внимание, что номера каждой Галактическо-Солнечной пары печатей в сумме всегда составляют 19. Изучите код **0-19** при помощи карточки-подсказки, а также изучите паттерн хроматического расположения. Как эти паттерны соотносятся с Галактическо-Солнечным кодом **0-19**? Можете ли вы увидеть принцип радиальной матрицы в коде **0-19** на карточке-подсказке?

Существует пять аналоговых солнечных клеток: галактический терминал, пересадка-Уран, промежуточная пересадка, пересадка-Земля и солнечный терминал. Создание команд солнечных клеток с целью исследования туннелей времени – это продвинутый уровень игры Дримспелл.

Для завершения толкования вашего оракула, определите расположение галактических входов, антиподных и оккультных партнёров на Карте Путешествий. Храните записи своих ежедневных толкований Оракула и ведите карту синхронностей, ведущих вас к Радужной нации.

Гармонический указатель

Гармонический указатель – это всесторонний каталог Дримспелл. Гармонический указатель находится на обороте руководства по Оракулу. В верхней части находится указатель Замков в соответствии с кольцом Замков Галактического Компаса, Картой Путешествий и Книгой Кинов.

Под указателем Замков расположены тринадцать гармонических пробегов. Каждый гармонический пробег состоит из двадцати Солнечных Печатей в последовательности от Дракона до Солнца.

С правой стороны находится перечень клеток времени в цветокодовом выражении в соответствии с Картой Оракула. На левой стороне находится перечень Солнечных Печатей в соответствии с их гармониками и инверсиями этих гармоник. Цвет каждой из двадцати Солнечных Печатей проходит по всей строке указателя. Номера гармоник обозначены на широкой белой строке. Прямо под ними, на широкой зелёной строке, указаны номера инверсий каждой гармоник.

Если вы изучите гармоник и их инверсии, то вам откроется принцип радиальной матрицы. Только одна гармоника, **33-я**, совпадает со своей инверсией. Определите позицию **33** в последовательности **1 – 65** и в Гармоническом указателе. $33 \times 2 = 66$. Заметьте, что сумма каждой из **65** гармоник и её инверсии всегда равна **66**.

За исключением 33-й гармоник, сумма четырёх галактических тонов каждой гармоник и её инверсии всегда составляет **56** (28×2). Сумма четырёх галактических тонов 33 гармоник равна **28**.

Галактические тона каждого галактического входа обозначены арабскими цифрами и начинаются с левого верхнего угла. **Гармонические пробеги всегда читаются сверху вниз**. Когда вы достигните низа одного гармонического пробега, переходите к верху следующего.

Используйте Гармонический указатель для установления взаимного соответствия кино, гармоник, Волновых Модулей, гармонических пробегов, Полярных Кинов, и Порталов Галактической Активации Книги Кинов и для Замков на Карте Путешествий.

Обратите внимание на четыре галактических тона четырёх кино в четырёх противоположных углах Гармонического указателя: 1 Дракон - 13 Солнце; 7 Солнце - 7 Дракон. Этот квартет 1-13:7-7, согласно Закону оккультных партнёров, является ключом ко всем оккультным квартетам. В оккультном квартете сумма чисел в диагонально расположенных группах (обратная симметрия) равна **14**, а сумма чисел всего квартета равна **28**. Оккультные партнёры – это диагонально расположенные пары. Принцип оккультной обратной симметрии постоянен для любого набора оккультных партнёров и квартетов.

Воспользуйтесь гармониками, инверсиями и гармоническими пробегами для нахождения оккультных пар и квартетов. Вы обнаружите, что каждый оккультный партнёр находится в соответствующей инверсной гармонике.

Чёрные точки на Гармоническом указателе обозначают **52** Портала Галактической Активации, которые образуют Ткацкий Станок **13** Лун. Ткацкий Станок состоит из **13** оккультных квартетов. Поскольку сумма тонов каждого из оккультных квартетов равна **28**, то сумма всех тринадцати наборов составляет **364**, или число дней в **13** Лунах.

Обратите внимание, что в седьмом столбце нет Порталов Галактической Активации. В последовательности **1 – 13** семь не имеет зеркального дополнения. Так в каком гармоническом пробеге находится **33-я** гармоника?

Пять Замков обозначены согласно их цветам. Заметьте, что Красный Замок является инверсией Зелёного, а Белый – инверсией Жёлтого. Третий, Синий Замок не имеет инверсии. В каком Замке находится седьмой Гармонический пробег и расположена 33-я гармоника?

Используйте полную 260-киновую матрицу для контроля над маневрами Компаса, определяя расположение антиподного кина и Полярного Кина Галактического спектра.

52-летняя Тропа Судьбы

Чтобы повесить своё мастерство и удовольствие от игры в Дримспелл-Оракул, для завершения себя как целостного Радужного человека, пройдите 52-летней тропой вашей судьбы.

Откройте **Замок Судьбы** на Карте Оракула (правый лепесток лицевой стороны). Несущий цветовые коды и галактические тона, Замок Судьбы наглядно являет всю силу магии времени. В магии времени значение единицы кина может быть разнообразным, а тон может менять позицию.

На 52-летней Тропе Судьбы один кин равен одному году. Цвета четырёх печатей вашего Земного Семейства составляют код вашей 52-летней Тропы Судьбы. Это значит, что в Замке Судьбы, цвет каждого кина представляет одну из четырёх Солнечных Печатей вашего Земного Семейства.

Цвет, галактический тон и Солнечная Печать вашего галактического входа – это основа ваших действий. Однако каждый год вы получаете другой цвет, тон и печать **в соответствии с одной из четырёх печатей своего Земного Семейства.** В каждый свой день рождения ваш Планетарный Кин принимает различные индивидуальности!

На бланке Замка Судьбы найдите позицию галактического тона и цвета своей Галактической подписи.

После того, как вы определите место своего галактического входа в Замке Судьбы, каждый последующий кин представляет последовательность ваших солнечных дней рождения. Перемещаясь от своего галактического входа по всем четырём крыльям Замка Судьбы, вы попадаете на свой 51-й день рождения, представленный последним кином, который предшествует галактическому входу дня вашего рождения.

Это означает, что за 52-летний период каждый Планетарный Кин проходит опыт четырёх цветовых констант и четырёх печатей Земного Семейства 13 раз, а Тринадцати Галактических Тонов – 4 раза. **Солнечная Печать** вашей Галактической подписи выпадает на дни рождения, кратные четырём, т.е. на 4, 8, 12, 16 и 20-ю годовщины и т.д. **Тон** вашей Галактической подписи выпадает на ваш 13, 26, 39 и 52-й дни рождения.

По причине годового вращения Солнечных Печатей, вы можете рассматривать свою жизнь и пройти жизненный опыт в четырёхлетних и тринадцатилетних циклах.

Ваш 52-й день рождения – это возвращение в начальную точку вашего Галактическо-Солнечного цикла. Этот цикл начинается вновь, и у вас есть возможность прожить ещё одно детство.

Следуя 260-киновому Галактическому обороту, ваше Земное Семейство проявляет себя каждый пятый день. Осознайте это соответствие и сопоставьте качество вашего дня с годом вашей жизни, которому этот день соответствует.

Закон Оберточной пятёрки. Для каждого Волнового Модуля ваше Земное Семейство всегда играет одну из пяти оберточных ролей.

Оберточные роли соответствуют точечно-чёрточному коду галактического счисления (см. коды пульсаров):

тона 1, 6 и 11	- Магнитный обертон	- одна точка
тона 2, 7 и 12	- Лунный обертон	- две точки
тона 3, 8 и 13	- Электрический обертон	- три точки
тона 4 и 9	- обертон Разума-Времени	- четыре точки
тона 5 и 10	- обертон Времени-Жизни	- чёрточка

Используйте Карту Путешествий для составления плана собственного жизненного цикла в терминах Волновых Модулей и Замков. По мере роста вашего мастерства в игре Дримспелл, вы обнаружите, что ваш жизненный цикл имеет множество связей с жизненными циклами ваших близких – как в прошлом, так и в настоящем.

Погружаясь в дальнейшую глубину игры, вы сможете дать интерпретацию оракула для каждого года своей жизни.

Тем же образом, как вы создаёте Замок Судьбы для своего собственного жизненного образца, вы можете построить Замок Судьбы для 52-летнего Галактическо-Солнечного цикла, соответствующего кодам входных печатей и находимого по Галактическим эфемеридам вашего Галактического Компаса.

Постоянный Календарь Тринадцати Лун (см. также: 13 Галактических Тонов)

Цель Календаря Тринадцати Лун – способствовать преобразованию трёхмерного материализма в четырёхмерную Радужную нацию.

На Зелёном кольце Галактического Компаса даты Календаря Тринадцати Лун, соответствующие девятнадцати константам, указаны курсивом рядом с григорианскими датами, которые набраны жирным шрифтом.

В четырёх углах Календаря Тринадцати Лун расположены печати Входного Земного Семейства: Красная Луна, Белый Волшебник, Синяя Буря и Жёлтое Семя.

Каждый Галактическо-Солнечный 13-лунный год начинается 26 июля и заканчивается 25 июля следующего года. Для года Красной Луны первый день каждой Луны – красный. Для года Белого Волшебника первый день каждой Луны – белый, для года Синей Бури первый день каждой Луны – синий, а для года Жёлтого Семени – жёлтый.

Поскольку каждый год несёт код своего галактического входа, то вы можете сделать интерпретацию оракула для каждого года.

Для корреляции Календаря Тринадцати Лун с 52-недельным годом.

Первая четверть - первые три Луны плюс первая неделя четвёртой Луны.

Вторая четверть - последние три недели четвёртой Луны, пятая и шестая Луны и первые две недели седьмой Луны.

Третья четверть - последние две недели седьмой Луны, восьмая и девятая Луны и первые три недели десятой Луны.

Четвёртая четверть - последняя неделя десятой Луны и одиннадцатая Луна, двенадцатая и тринадцатая Луны.

Используйте Замок Судьбы для составления структуры 52-недельного года. Помните, что в данном случае каждый кин эквивалентен семидневной неделе.

Для корреляции равноденствий и солнцестояний с Календарём Тринадцати Лун.

Осеннее равноденствие - 3-й день третьей Луны;

Зимнее солнцестояние - 9-й день шестой Луны;

Весеннее равноденствие - 15-й день девятой Луны;

Летнее солнцестояние - 23-й день двенадцатой Луны.

При помощи Волнового Модуля Приключений составьте карту годового цикла Планетарного Служения. Во время первой Луны вы распознаёте цель для данного Галактическо-Солнечного года; во время второй Луны – распознаёте вызов; во время третьей Луны – распознаёте служение и так далее по всем тринадцати Лунам.

Для составления карты годового Волнового Модуля воспользуйтесь кодом пульсаров для увязки различных стратегий Планетного Служения. Организуйте это служение Планете в соответствии с решениями Совета Кинов. Как Планетарный Кин, следующий годовому Волновому Модулю Планетарного Служения, разработайте всесторонние глобальные мероприятия по очистке Земли, ведущие к переключению полюсов в 2000 году.

Карта Путешествий: 260-киновы́й Галактический оборот

Пять Замков и 260 галактических входов 260-кинового Галактического оборота являют собой полную карту географии галактического времени. Вступив в Дримспелл с помощью Галактического Компаса и определив местонахождение этого дня в **Книге Кинов** и на **Карте Путешествий**, с этого момента ежедневно отслеживайте каждый следующий день, кин за кинем.

Каждый кин равен одному дню, образуя 260-киновы́й Галактический оборот. Любой кин Галактического оборота возвращается к точно тому же дню солнечного календаря через 52 солнечных года. Каждый 52-летний цикл вмещает ровно 73 Галактических оборота. Представьте один Галактический оборот как галактическую неделю, а 52-летний цикл, как галактический год.

Благодаря магии Времени, 260-киновы́й Галактический оборот может рассматриваться в соответствии с любыми шкалами времени.

Если один кин принять равным одному году, то Галактический оборот может быть использован для составления карты 260-летней Эры Трансформации (с 1754 по 2013 гг.).

Соотношение пяти Замков Галактического оборота с Галактическими эфемеридами на обороте Галактического Компаса:

самое внутреннее кольцо	-	Красный Восточный Замок	-	1754–1805 гг.
второе кольцо изнутри	-	Белый Северный Замок	-	1806–1857 гг.
третье кольцо изнутри	-	Синий Западный Замок	-	1858–1909 гг.
четвёртое кольцо изнутри	-	Жёлтый Южный Замок	-	1910–1961 гг.
пятое, наружное кольцо	-	Центральный Зелёный Замок	-	1962–2013 гг.

Если один кин принять равным 20 годам, то Галактический оборот может быть использован для составления карты 5 200-летнего Дримспелл Истории, в период с -3187 до 2013 года. Если вы соотнесёте Дримспелл Истории с пятью Замками, то каждый из Замков будет равен 1040 годам Дримспелл:

Красный Восточный Замок	-	от -3187 до - 2147	-	Дримспелл-лет
Белый Северный Замок	-	от -2147 до - 1107	-	Дримспелл-лет
Синий Западный Замок	-	от -1107 до - 67	-	Дримспелл-лет
Жёлтый Южный Замок	-	от -67 до 973 (н.э.)	-	Дримспелл-лет
Зелёный Центральный Замок	-	от 973 до 2013 (н.э.)	-	Дримспелл-лет

Если один кин принять равным 100 годам, то Галактический оборот может быть использован для составления карты 26 000-летнего вселенского Дримспелл Корабля Времени «Земля-2013». Каждый Замок в своей совокупности четырёх 13-киновых Волновых Модулей, содержит 52 кина, или **52** ступени Генезиса Дримспелл. Каждый Волновой Модуль насчитывает 1300 Дримспелл-лет, а каждый Замок – 5 200 Дримспелл-лет (см. указатель Генезиса Дримспелл).

При помощи Галактическо-Солнечного кода **0-19** и Генезиса Дримспелл, расположенных на обороте Карты Путешествий, составьте схему антиподных, аналоговых и оккультных взаимосвязей – как для вашего настоящего времени, так и для любой исторической эпохи. Момент идентификации с историческими личностями, событиями и даже целыми эпохами – это и развлечение, и в то же время изменение негативных результатов.

Посредством Карты Путешествий и Галактического Компаса, могущество магии Времени возвращено в руки всех, кто принимает свою роль Планетарного Кина.

Ваша Карта Путешествий может быть преобразована в Куб с пятью Замками Галактического оборота внутри. Исследуйте все измерения своих новых игрушек! Расширьте своё воображение. Оно – беспредельно!

Радиальная полярность

Время четвёртого измерения – это радиальная матрица. Вы можете увидеть это, созерцая Галактический оборот своей Карты Путешествий. Чтобы раскрыть для себя движущуюся, радиальную полярность галактического времени, проследите расположение антиподного кина.

Помните: антиподный кин, имеющий противоположный цвет, принадлежит тому же Земному Семейству. На Галактическом обороте он всегда имеет такой же галактический тон и находится на расстоянии десяти Волновых Модулей. (В Книге Кинов антиподные кины всегда отстоят друг от друга на 130 кино). Проследите расположение антиподов на Галактическом обороте, чтобы почувствовать его радиальную полярность.

Дримспелл - единицы измерения

Кин = одна единица, которая может вмещать любое эквивалентное значение

Клетка времени = 4 цветокодированные Солнечные Печати в ежедневной последовательности: красный, белый, синий, жёлтый

Гармоника = одна клетка времени из четырёх кино, кодированных четырьмя галактическими тонами

65 гармоник = один 260-киновый Галактический оборот

Пять клеток времени = один гармонический пробег = 20 Солнечных Печатей в последовательности от Дракона до Солнца

Тринадцать гармонических пробегов = один 260-киновый Галактический оборот

Один Волновой Модуль = 13 кино, кодированных Тринадцатью Галактическими Тонами

20 Волновых Модулей = один 260-киновый Галактический оборот

Четыре Волновых Модуля = один Замок = 52 кина

Пять Замков = один 260-киновый Галактический оборот

Тринадцать гармоник = один Замок

Хроматика = 5 кино

Один Галактический сезон = 13 хроматик = 65 кино

Один спектральный оборот = 4 Галактических сезона = 52 хроматики = 260 кино

Одна неделя = 7 кино = одна четверть Луны

Четыре недели = одна Луна = 28 кино

Тринадцать недель = одна четверть солнечного года

52 недели = 364 кина = один солнечный год (без одного дня)

Одна Луна = 28 кино

Тринадцать Лун = 364 кина

Тринадцать Лун + зелёный день = 365 кино = один солнечный год

Семь Галактических оборотов = 1 820 кино = один холкин = 5 солнечных лет без 5 дней

36,5 Галактических оборотов = 26,0 солнечных лет = 9 490 кино

52 солнечных года = 73 Галактических оборота = 18 980 кино.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Приключение - любое действие, предпринимаемое Планетарным Кином на благо Корабля Времени Земля-2013, оформленное и подробно изложенное на Совете Кинов (идеальное время – Кристаллический тон любого Волнового Модуля).

Эра Трансформации - последние 260 лет 26-тысячелетнего вселенского Дримспелл, в период с 1754 по 2013 годы н.э.; базис Галактических эфемерид, расположенных на обороте Галактического Компаса.

Альфа и Омега - согласно Галактическо-Солнечному коду 0-19 Плутон и Меркурий удерживают Альфу (начало) и Омегу (конец) Галактического вдоха и Солнечного выдоха Килич Ахау.

Аналоговый кин - цветовые соотношения красный/белый, синий/жёлтый; любые две Солнечные Печати, кодовые номера которых в сумме дают 19 и которые являются планетарными партнёрами.

Антиподы, антиподные кины - полярные противоположности; цветовые соотношения красный/синий, белый/жёлтый; любые две Солнечные Печати противоположных цветов внутри одного Земного Семейства, отстоящие друг от друга на 10 кодовых чисел. В пределах Галактического оборота – это любые две Солнечные Печати из одного Земного Семейства противоположных цветов, обладающие одним и тем же галактическим тоном и отстоящие друг от друга на 130 кино или 10 Волновых Модулей.

Основной паттерн судьбы - одна из 20 пятичастных мандал, соответствующих 20 Солнечным Племенам и создаваемых на основании Карты Оракула.

Замок - структура времени четвёртого измерения; четыре Волновых Модуля по 52 кина; структурная основа Корабля Времени «Земля-2013».

Замок Судьбы - четыре цветокодированных Волновых Модуля, 52-киновая структура галактического времени; основа для картографирования различных киноных эквивалентностей, включая 52-летнюю тропу судьбы, 52-недельный год и т.п.

Хроматика - качество времени четвёртого измерения как непрерывно рециркулирующий генезис; пятикиновая последовательность, в которой первый и пятый кины одного цвета; динамика четырёх цветовых констант, побуждаемых и движимых обертоном пятёркой.

Хроматический атом Времени - направляющая структура из четырёх галактических цветовых констант, группирующихся вокруг пятой, зелёного центра; основа пяти клеток времени и пяти Замков; структурно представлена как Цветовой Куб, основа всех аналоговых, антиподных и оккультных взаимоотношений Генезиса Оракула.

Клан - первозданная галактическая команда для заселения, основанная на одном из четырёх галактических элементов (стихий) и соответствующая одной из четырёх хроматик: жёлтый Клан Огня, красный Клан Крови, белый Клан Истины и синий Клан Неба.

Кодовое число - число в галактической чёточно-точечной системе записи кода **0-19** (см. на обороте карточек Солнечных Печатей и на Карте Оракула).

Кодовые чары - три словесные характеристики каждой Солнечной Печати (см. на обороте карточек Солнечных Печатей).

Цветовой Куб - шестигранная геометрическая структура, дающая наглядное представление о шести основных цветовых отношениях; хранилище для двадцати карточек Солнечных Печатей.

Коррелирующий кин - 19 фиксированных дат на зелёном кольце Галактического Компаса для преобразования трёхмерного времени в четырёхмерное; любой галактический вход, соответствующий одной из этих девятнадцати дат.

Космические Коренные Расы - четырёхмерный генезис человеческих рас, соответствующий цветовым кодам: красный, белый, синий, жёлтый; основа вращения клетки времени 20 Солнечных Племян; судьба, свершённая как радужная нация Корабля Времени «Земля-2013».

Совет Кинов - любое собрание планетарных кино, созданное с целью принятия решений и заслушивания отчётов о приключениях; проводится в 12-й (Кристаллический) кин любого Волнового Модуля.

Точечно-чёрточный код - основа галактической системы записи, в которой элементы с 1 по 4 представлены соответствующим количеством точек, а элемент 5 (или кратный пяти) обозначается чёрточкой; 1-5 = хроматический код; 1-13 = Тринадцать Галактических Тонов Волнового Модуля; 0-19 = полная двадцатеричная система счисления радиальной матрицы; 1-20 = кодовые числа 20 Солнечных Печатей, где ноль эквивалентен 20 или 0.

Дримспелл - функция пятимерного Галактическо-Солнечного планетарного регулирования; 26000-летний самовозобновляющийся цикл Генезиса планетных Замков; любая условная реальность; пренебрежение межмерной реальностью создаёт энтропические чары истории; средство от потери галактической памяти.

Раскрыватель кодов Дримспелл - участник игры Дримспелл, достигший мастерства в толковании оракула и следовании по тропе каждого дня.

Дримспелл Истории - наложение отношения 12:60, создающего исключительно трёхмерный мир или искажение времени; совпадает с Генезисом Луны 5200-летнего Замка Чарования, -3187 Дримспелл-лет.

Дримспелл Оракул - 100 паттернов судьбы, служащих основой возвращения Галактическо-Солнечной памяти и распределения ролей планетарных кино для достижения цели запуска Корабля Времени «Земля-2013».

Земное Семейство - один из пяти наборов четырёх цветокодовых печатей; в комбинации с Тринадцатью Галактическими Тонами даёт код Солнечного дня рождения в соответствии с 52-летним Замком Судьбы; горизонтальный код Планетарного Холона.

Эго - трёхмерная составляющая для четырёхмерного Холона; активирует и оживляет трёхмерный скафандр; также известно как личность.

Пятая сила - хроматический фактор “четыре-плюс-один” галактического обращения времени; принцип радиальной матрицы, представленной как Галактический Щит на обороте Карты Путешествий; организующая сила пятого измерения, также известная как Г-сила.

Четыре космические Коренные Расы - красное, белое, синее и жёлтое цветовые Семейства, сформированные из 20 Солнечных Племян для Корабля Времени «Земля-2013» с целью совместного шествия как Радужная нация, следуя сдвигу Времени.

Четыре галактических элемента (стихии) - жёлтый огонь, красная кровь, белая истина, синее небо; основа четырёх галактических сезонов и четырёх хроматик.

Порталы Галактической Активации - входы в галактическое сознание; 52 галактических входа, сгруппированные в 13 наборов парных оккультных кино, называемых квартетами; сумма тонов тринадцати квартетов составляет 364 – число дней в тринадцати Лунах; в качестве паттерна Гармонического указателя, эта конфигурация известна как Ткацкий Станок Тринадцати Лун.

Галактический Компас - инструмент для преобразования любой трёхмерной даты в четырёхмерный вход; состоит из Галактических эфемерид, зелёного кольца коррелирующих дат и пяти вращающихся дисков.

Галактические эфемериды - 52 галактических входа для даты 26 июля любого года (расположены на белой оборотной стороне Галактического Компаса), которые коррелируют солнечный год в соответствии с 52-летним галактическим циклом. Пять наборов этих 52-летних галактических циклов создают Эру Трансформации, с 1754 по 2013 гг. н.э.

Галактическая пятая струна - гармонический резонанс звёздной системы с галактическим порядком *пятой силы*; обозначает вхождение во вселенскую жизнь; следующее такое звучание раздастся в 2013 году.

Галактический вход - на Галактическом компасе определяется как комбинация одного из 13 Галактических Тонов и 20 Солнечных Печатей, образующих в сумме 260 сочетаний; то же самое, что 260-киновое Галактическое оборот и 260 команд синхронизации Книги Кинов.

Галактический сезон - 65-киновый спектр, одна четверть спектрального оборота, несущего коды четырёх Полярных Кинов: Красного Змея, Белой Собаки, Синего Орла и Жёлтого Солнца.

Галактический Щит - эмблема Галактической *пятой силы*, выражающей конструирующий принцип хроматического развёртывания.

Галактическо-Солнечный год - 13-лунный цикл синхронизации, охватывающий период, по григорианскому календарю, от 26 июля текущего года до 25 июля следующего года.

Галактическо-Солнечный код 0-19 - циркуляция галактической информации от Солнца и обратно к нему через 10 планетарных орбит; каждая планетарная орбита несёт кодовые числа вдоха (Галактического) и выдоха (Солнечного), связанные с двумя из 20 Солнечных Печатей; сумма парных кодовых чисел всегда равна 19; пары формируются аналоговыми кинами.

Галактическая подпись - имя, принятое Планетарным Кином, которое берётся из названия галактического входа, определяемого по дате рождения и внесённого в Книгу Кинов.

Галактический тон - тринадцать сил Творения; всегда находятся во взаимосвязи друг с другом и создают Волновой Модуль.

Генезис - точка любого зарождения, начало нового процесса; в Дримспелл Генезис происходит в трёх различных точках – Магнитный Дракон, Магнитная Обезьяна и Магнитная Луна, – резюмирующих отношение инволюции 5:3::3:2.

Клетка памяти генезиса - один из пяти наборов двух пар антиподов; в Оракуле – это основа для восстановления 26 000-летнего Дримспелл Корабля Времени «Земля-2013».

Зелёный День - всегда соответствует 25 июля григорианского календаря, служит для синхронизации Галактическо-Солнечного года с 52-летним циклом; независим от цикла 13 Лун и является Галактическим Днём Свободы.

Гармоника - код клеток времени, соответствующий четырём космическим Коренным Расам; пять клеток времени, несущие код каждого из 13 Галактических Тонов создают 65 гармоник Книги Кинов; вступая в отношения взаимной инверсии, 65 гармоник создают код Гармонического указателя, комбинации оккультных партнёров и квартеты.

Гармоническое схождение - 16 и 17 августа 1987 года, галактические входы, 3 Орёл и 4 Воин, ознаменовавшие начало обратного движения Дримспелл Истории; инициация 26-летнего обратного отсчёта для старта Корабля Времени «Земля-2013».

Гармонический указатель - полный 260-киновый указатель, упорядоченный в соответствии с пятью клетками времени и тринадцатью гармоническими пробегами; показывает, как 65 гармоник упорядочиваются в инверсные пары; используется для проверки всех манёвров Компаса и для установления всех оккультных партнёров и антиподных кино.

Гармонический пробег - 20 Солнечных Печатей во вращении пяти клеток времени – от Красного Дракона до Жёлтого Солнца; в объединении с Тринадцатью Галактическими Тонами создаётся тринадцать гармонических пробегов Гармонического указателя; следуя закону обратной симметрии, устанавливается шесть зеркальных наборов пробегов: 1 и 13-й, 2 и 12-й, 3 и 11-й, 4 и 10-й, 5 и 9-й, 6 и 8-й, в то время как 7-й пробег не имеет зеркального отражения.

Холон - структура Вселенной четвёртого измерения; четырёхмерное тело с трёхмерным скафандром.

Человеческий Холон - *пятая сила*; кодирование 20 Солнечных Племян, соединяющее четырёхмерное тело с его трёхмерным скафандром.

Закон обратной симметрии - принцип радиальной взаимосвязи, при котором противоположные точки являются зеркальными отражениями друг друга и движение всегда происходит через центр, также известен как принцип радиальной матрицы; основа Гармонического указателя, кода **0-19** и всех оккультных отношений, при которых центральная единица не имеет пары или зеркального отражения; также называется законом оккультной симметрии.

Карта Путешествий - пять Замков Корабля Времени «Земля-2013», создающие 20 Волновых Модулей 260-кинового Галактического оборота, в котором Красный Замок помещается справа, Белый Замок - вверху, Синий Замок - слева, Жёлтый Замок - внизу и Зелёный Замок - в центре. Расположение четырёх Волновых Модулей каждого Замка имеет направленность против часовой стрелки, где красный Волновой Модуль находится справа, белый Волновой Модуль находится сверху, синий Волновой Модуль находится слева и жёлтый – внизу.

Кин - галактическая единица измерения, основа всех отношений и взаимосвязей; эквивалент одного дня; одна из тринадцати единиц Волнового Модуля; любой человек; любой галактический вход.

Система киноных кредитов - скрытые коды внутри Гармонического указателя, основанные на оккультных квартетах; кредиты, основанные на гармониках галактических тонов, собираются при помощи мастерства декодирования галактических входов, толкования Оракулов судьбы и проигрывания ролей Дримспелл.

Киновый эквивалент - различные значения, принимаемые кино как единицей измерения; эквивалент отношения.

Кинич Ахау - звёздная система с десятью планетарными орбитами, расположенная в экспериментальной зоне Галактики; фокус заселения Галактической *пятой силы*; удерживает потенциал к созданию гармоник межмерной Галактической *пятой струны*, который прозвучит в 2013 году.

Волшебный (магический) полёт - способность соединять Волновые Модули, Замки, Галактические обороты, спектральные обороты и Дримспеллы; творчески соединённое пространство между космическими и магнитными вратами двух Волновых Модулей.

Магнитные врата - первый тон любого Волнового Модуля.

Мальдек - имя пятой планеты системы Кинич Ахау, разрушенной в ходе “войн времени” и ныне известной как Пояс Астероидов.

Оккультный кин - цветовые соотношения - синий/белый, красный/жёлтый; любые две Солнечные Печати, кодовые числа которых в сумме всегда дают 21; в системе оракула – это скрытый, не проявленный элемент; в Гармоническом указателе оккультные кины – это два любых кина, следующие закону обратной симметрии оккультных цветов; сумма их галактических тонов всегда равна 14.

Оккультный квартет - любые две согласованные пары оккультных кинов Гармонического указателя, сумма галактических тонов которых всегда равна **28**; основа “Ткацкого станка 13 Лун” **52** Порталов Галактической Активации; основа системы киновых кредитов.

Карта Оракула - расклад 20 основных паттернов судьбы в соответствии с пятью клетками времени, где клетка времени “*ввод*” находится справа, клетка времени “*хранение*” – вверху, клетка времени “*преобразование*” – слева, клетка времени “*вывод*” – внизу, клетка времени “*матрица*” находится в центре; расклад каждой клетки времени производится по образцу движения против часовой стрелки четырёх цветовых констант: красный - в правом верхнем углу, белый - в левом верхнем углу, синий - в левом нижнем углу и жёлтый – в нижнем правом.

Оракул Судьбы - 20 основных паттернов, отмыкающих 100 кодов памяти для достижения пробуждения четырёх космических Коренных Рас и 20 Солнечных Племян Радужной нации.

Закон пятого обертона - в последовательности четырёх цветовых констант возврат к первому цвету привносит обертон пятёрки и создаёт хроматику; закон, определяющий коды Земных Семейств и ведущих сил в Волновом Модуле; основа обертонных пульсаров: одноточечные тона - 1, 6, 11-й, двухточечные тона - 2, 7, 12-й, трёхточечные тона – 3, 8, 13-й, четырёхточечные тона – 4 и 9-й, чёткочные тона – 5 и 10-й.

Планетарный Холон - Земля в четвёртом измерении как икосаэдр (20-гранная геометрическая фигура), несущий код 20 Солнечных Племян; структура Корабля Времени «Земля-2013».

Планетарный Кин - человек, идентифицировавший себя с одним из галактических входов, согласно дате рождения; принявший Галактическую подпись и вновь вступивший на борт Корабля Времени «Земля-2013» как активатор Холона.

Планетарные партнёры - Солнечные Печати, образующие пары соответственно их планете; сумма кодовых чисел парных печатей всегда равна 19; то же самое, что аналоговые цветовые пары: красный/белый и синий/жёлтый.

Пульсар - геометрическая структура времени в виде Волнового Модуля, образованная четырьмя цветовыми константами, создающими четыре пульсара; взаимодействие четырёх пульсаров отражает в краткой форме четыре измерения: пульсар Времени как четвёртое измерение, пульсар Жизни как первое измерение, пульсар Ощущений как второе измерение и пульсар Разума как третье измерение.

Переключение полюсов 2000 года - точка обратного перехода из текущего по часовой стрелке трёхмерного времени в четырёхмерное время, текущее против часовой стрелки; момент, когда исчерпают себя все исторические и материалистические процессы; начало пробного запуска Корабля Времени «Земля-2013», открывающего туннели времени между Землёй и Ураном.

Радиальная матрица - структура и паттерн четырёхмерного времени; основа синхронности; паттерн аналоговых пар кода **0-19**; основная структура Гармонического указателя.

Радиальная полярность - принцип обратной симметрии, правящий соотношениями антиподных кинов на Карте Путешествий и оккультных кинов в Гармоническом указателе.

Радужная нация - четыре космические Коренные Расы, пробуждённые для подготовки к запуску Корабля Времени «Земля-2013»; участники игры Дримспелл, которые принимают планетарное управление, следуя сдвигу Времени 26 июля 1992 года.

Отношение - пропорция взаимосвязей, которые могут принимать переменные значения, но сама пропорция остается постоянной; в четырёхмерном времени всегда управляема принципом радиальной матрицы.

Равнозначность отношения - различные значения, принимаемые кином; также известны как киноый эквивалент.

Круглый стол - собрание Планетарных Кинов, созданных вместе на Совет кинов; Кристаллический чертог в любом крыле Замка Времени, 12-й Галактический тон; место всеобщего равенства планетарных кинов.

Солнечная клетка - один из пяти наборов, состоящий из двух пар планетарных партнёров; пять солнечных клеток вместе регулируют самоциркуляцию Галактического вдоха и Солнечного выдоха галактического времени; повреждённое в “войнах времени” восстановление клетки промежуточной пересадки – жизненно важно для звучания *пятой струны* Кинич Ахау в 2013 году.

Солнечная Печать - портретный оттиск одного из 20 Солнечных Племян.

Карточка Солнечной Печати - один из 20 квадратиков, на обеих сторонах которого отпечатана информация о 20 Солнечных Племенах для использования во всех раскладах карты оракула, оракула судьбы и толкований Волнового Модуля; на лицевой стороне каждой карточки находится оттиск Солнечной Печати; на обороте – кодовое число и код чар.

Солнечное Племя - 20 групп галактических поселенцев, порождённые хроматическим принципом *пятой силы*, движущейся сквозь четыре клана; также известны как 20 Племян Времени, целью которых является стабилизация десяти орбитальных крыльев Кинич Ахау.

Спектральный Оборот - Замок Времени из 52 хроматик, каждое крыло которого являет собой Галактический сезон из 65 кинов (13 хроматик); сезоны несут цветовые коды Полярного Земного Семейства: красный восточный сезон Змея, белый северный сезон Собаки, синий западный сезон Орла и жёлтый южный сезон Солнца; цель спектрального оборота – сцепление Галактического оборота с высшими гармониками *пятой силы*.

Накопленные скрытые запасы - кредиты времени Холона, накопленные в течение Дримспелл Истории и доступные людям, идентифицировавшим себя в качестве Планетарного Кина; они будут открыты и использованы с помощью развития мастерства, путём восстановления памяти карты Оракула и исполнения ролей Дримспелл.

Календарь 13 Лун - неизменные четырёхнедельные циклы по **28** дней называются Луной; **13** Лун составляют солнечный год, без одного дня (Зелёный День, 25 июля); полное выражение тринадцатичастного Модуля Синхронизации для стабилизации тринадцати лунных циклов планеты Земля.

Кредиты времени - хранилище накопленных скрытых запасов четырёхмерных взаимосвязей, переведённых на персональный трёхмерный киноый “счёт”; творчески и в равной степени распределяется планетарными кинами во время Совета Кинов.

Клетка времени - одна из пяти единиц, созданных могуществом *пятой силы*, кодирующей четыре космические Коренные Расы; самоциркулирующая основа Корабля Времени; в соединении с

Тринадцать Галактическими Тонами создаёт основу для **65** гармоник Гармонического указателя и Книги Кинов.

Сдвиг времени - 26 июля 1992 года, галактический вход - 13 Буря; точка принятия 13-лунного Календаря и пробуждения Радужной нации во благо Корабля Времени «Земля-2013».

Путешествия во времени - способность Холона определять, получать и высвобождать информацию, согласно текущим потребностям; производится трёхмерным эго; источник силы магического полёта.

Туннель во времени - ось “Земля-Уран”, проходящая через полюса Земли к центральному ядру; источник накопленной солнечно-планетарной информации, охраняемой и добываемой Сердцевинным Земным Семейством; основа для переключения полюсов в 2000 году; точка остро необходимого восстановления в солнечной клетке промежуточной пересадки.

Корабль Времени - **Корабль Времени «Земля-2013»** - межмерное транспортное средство; 26-тысячелетняя спираль, состоящая из пяти Замков, несущих коды **20** Волновых Модулей и **260** галактических входов с целью стабилизации планеты Земля и звёздной системы Кинич Ахау.

Трансдукция - способность переводить одну форму информации в другую; трансдукцию в Человеческом Холоне представляет сердце, в Планетарном Холоне – это ядро Земли.

Транспозиция - способность изменять позиционную значимость ключевых элементов; например, изменять гармонический расклад Солнечных Печатей на хроматический расклад.

Транспозиционная магия времени - способность менять позицию во времени; основа киноной эквивалентности; основа магического полёта и путешествий во времени.

Отношение 12:60 – 12-месячный год, 60-минутный час трёхмерного Дримспелл Истории; отношения Юпитер-Сатурн, обманом навязанные трёхмерной земной реальности.

Отношение 13:20 – основное отношение, действующее на Корабле Времени «Земля-2013»; 20 Солнечных Племян, следующих 13 Лунам; 20 Солнечных Печатей в соотношении с 13 тонами Волнового Модуля.

Отношение 13:260 – **20** тринадцатитональных Волновых Модулей, создающих отношение пробуждённого Корабля Времени «Земля-2013»; отношение, открытое посредством Галактического Компаса и Книги Кинов в качестве универсальных точек доступа к **260** галактическим входам четырёхмерного времени.

26-летний Волновой Модуль - последние 26 лет 26 000-летнего вселенского Дримспелл, период с 1987 по 2013 годы н.э.; организованный как программа пятилетнего периода, необходимого для поворота истории вспять, восьмилетнего периода компании по глобальной очистке и тринадцатилетнего периода предстартовых испытаний Корабля Времени «Земля-2013», что в краткой форме представлено отношением эволюции 5:8::8:13.

Волновой Модуль - матрица времени и Модуль Синхронизации, основанный на Тринадцати Галактических Тонах.

УКАЗАТЕЛЬ ОРАКУЛА ДРИМСПЕЛЛ

Оракул Судьбы четырёх космических Коренных Рас

Корабля Времени «Земля-2013»

Вы не можете запустить Корабль Времени без Радужной нации. Радужная нация – это четыре космические Коренные Расы, действующие в гармонии согласно Галактической *пятой силы*. Дримспелл-Оракул возвращает четыре космические Коренные Расы к их изначальной судьбе: созданию Радужной нации для Корабля Времени «Земля-2013». Вот почему он называется “Оракул Судьбы”.

Существует **20** основных паттернов судьбы, по одному для каждого из **20** Солнечных Племян. Для каждого из этих основных паттернов пятый ведущий цветовой элемент даёт пять изменений, что создаёт в общей сложности 100 паттернов Оракула. Знание того, как интерпретировать эти оракулы, вводит вас в сферу действия *пятой силы*. Но как?

Дримспелл-Оракул – это космология *пятой силы*. Истолковать Оракул означает воссоздать генезис и историю **20** Солнечных Племян в пределах нашей Солнечной системы. Тринадцать Галактических Тонов *пятой силы* обеспечивают **20** Солнечных Племян силой движения во времени. Тринадцать Галактических Тонов также представляют Модуль синхронизации для 13 ежегодных лунных циклов планеты Земля. Этот 13-тоновый/13-лунный Модуль Синхронизации называется Волновым Модулем.

Результатом комбинации **20** Солнечных Племян с 13-тоновым Волновым Модулем являются **260** галактических входов Книги Кинов. Эти **260** входов представляют собой **260** порталов времени, нанесённых в виде карты на Галактический оборот Компаса.

Код **0-19** галактического счисления **20** Солнечных Племян устанавливает **100** паттернов Оракула Судьбы, **100** кодов, управляющих четырёхмерным поведением. Любой человек, действующий через галактический вход, может использовать любой или все **100** кодов, чтобы стать “корсаром времени”, действующим на благо Корабля Времени «Земля-2013».

Дримспелл-Оракул Судьбы объединяет в единое целое Генезис Кланов, планетарных партнёров, Коренные Расы, клетки времени и Замки, которые в настоящий момент формируют структуру могущественного Корабля Времени «Земля-2013». Но почему Корабль Времени «Земля-2013» был вовлечён в судьбу Земли?

Земля – это третья планета от Солнца. Третий мир относится к человечеству этой третьей Планеты. Человечество этого Третьего Мира погрязло в третьем измерении. Четвёртое измерение – это четыре Коренные Расы этого Третьего Мира, действующие в гармонии. *Пятая сила* – это Пятый Мир, провозглашённый Пророчеством – и это Радужная нация четвёртого измерения, Мир, вознёсшийся над трёхмерным материализмом, который препятствует четырём Коренным Расам воссоединиться.

Корабль Времени «Земля-2013» – это 26-тысячелетний паттерн судьбы, высеянный на этой Планете четырьмя Космическими Расами *пятой силы*. Цель Оракула судьбы – пробудить Планетарных Кинов Корабля Времени.

Галактический Дримспелл-Компас – это проход, дающий возможность вернуться на Корабль Времени. Войти через него – значит пробудить пророческую армию Радужной нации, четырёхмерный авангард Корабля Времени «Земля-2013».

Чтобы определить свою Галактическую подпись, вычислите свой галактический вход. Найдите карточку Солнечной Печати, соответствующую печати вашей Галактической подписи. С помощью кодового числа своей Солнечной Печати определите основной паттерн вашего Кина

Судьбы на Карте Оракула. Определите кодовые числа для других кино оракула. При помощи Указателя Генезиса Оракула воссоздайте ваш путь к радужной силе. По Гармоническому указателю определите место своей Галактической подписи в Книге Кинов. При помощи Карты Путешествий проследите синхронности вашей жизни и взаимосвязи, соответствующие 20 Волновым Модулям и пяти Замкам Галактического оборота.

Сделайте то же самое для всех своих близких. Начните воссоздание ваших четырёхмерных Племян. Проведите подготовку к сдвигу Времени, 26 июля 1992 года, а вслед за тем – и к переключению полюсов. Пятый Мир *пятой силы* уже приходит. Четвёртое измерение готовит свою радужную мантию для Корабля Времени «Земля-2013». Эта мантия – планетарные кины радужной нации.

Воссоединитесь с другими планетарными кинами Корабля Времени «Земля-2013». Приготовьтесь, чтобы вновь войти в сферу действия *пятой силы* и осуществить судьбу четырёх космических Коренных Рас: галактическое возвращение Радужной нации.

Каждый из 100 паттернов судьбы Дримспелл-Оракула состоит из пяти сил Оракула: центр - сила судьбы, правая сторона - аналоговая сила, левая сторона - антиподная сила, верх - ведущая сила и низ - оккультная сила. Эти силы действуют во взаимодействии, чтобы пробудить вашу память о цели Радужной нации. Определите силы оракула и следуйте им, согласно руководству Дримспелл-Оракула и указателям Генезиса.

Дримспелл-Оракул – это оракул самопредсказания. Вы можете делать расклад оракула на каждый день для себя и для всех 52 комбинаций своего 52-летнего галактического цикла, а также для всех своих близких, для людей и событий как настоящего, так и прошлого. Это – Оракул самопредсказания, поскольку только от вас зависит, в какой мере вы позволите пяти силам оракула любого его прочтения вести вас к пониманию самого себя. Только вы сами можете начать сплетать воедино синхронности, раскрываемые для вас Оракулом.

Используя указатели, следуйте за Солнечным Племенем вашей Галактической подписи через различные генезисы и начните восстанавливать вашу четырёхмерную историю. Для каждого указателя используйте соответствующее наглядное руководство, находящееся на обратной стороне **Карты Оракула** или **Карты Путешествий**.

Указатель Генезиса Кланов: хроматическое расположение (внешний верхний лепесток Карты Путешествий)

Галактическая бесконечность, высвобождаясь спиралью из первоначального хроматического атома Времени, обретает чёткую структуру четырёх сезонов. В своём движении четыре Галактических сезона повторяют космологию четырёх галактических элементов (стихий): Огня, Крови, Истины и Неба. Из этих четырёх галактических элементов возникают четыре Клана. Из хроматического движения *пятой силы* появляются 20 Племян, галактические поселенцы, межпространственные Племена Времени.

Клан Огня: жёлтая хроматика

Огонь Самопорождается

- Полярный Огонь - племя **Жёлтого Солнца** порождает Огонь как силу Вселенского огня.
- Кардинальный Огонь - племя **Красного Дракона** передаёт Огонь как силу Рождения.
- Сердцевинный Огонь - племя **Белого Ветра** наделяет энергией Огонь как силу Духа.
- Сигнальный Огонь - племя **Синей Ночи** охраняет Огонь как силу Изобилия.
- Входной Огонь - племя **Жёлтого Семени** доводит Огонь до кульминации как силу Цветения.

Силой Цветения Огонь становится Кровью

Клан Крови: красная хроматика

- Полярная Кровь - племя **Красного Змея** порождает Кровь как силу Жизненную силу.
- Кардинальная Кровь - племя **Белого Соединителя Миров** передаёт Кровь как силу Смерти.
- Сердцевинная Кровь - племя **Синей Руки** наделяет энергией Кровь как силу Свершения.
- Сигнальная Кровь - племя **Жёлтой Звезды** охраняет Кровь как силу Изящества.
- Входная Кровь - племя **Красной Луны** доводит до кульминации Кровь как силу Изначальной воды.

Силой Изначальной воды кровь становится Истиной

Клан Истины: белая хроматика

- Полярная Истина - племя **Белой Собаки** порождает Истину как силу Сердца.
- Кардинальная Истина - племя **Синей Обезьяны** передаёт Истину как силу Магии.
- Сердцевинная Истина - племя **Жёлтого Человека** наделяет энергией Истину как силу Свободной воли.
- Сигнальная Истина - племя **Красного Небесного Странника** охраняет Истину как силу Пространства.
- Входная Истина - племя **Белого Волшебника** доводит до кульминации Истину как силу Вневременности.

Силой Вневременности Истина становится Небом

Клан Неба: синяя хроматика

- Полярное Небо - племя **Синего Орла** порождает Небо как силу Видения.
- Кардинальное Небо - племя **Жёлтого Воина** передаёт Небо как силу Интеллекта.
- Сердцевинное Небо - племя **Красной Земли** наделяет энергией Небо как силу Навигации.
- Сигнальное Небо - племя **Белого Зеркала** охраняет Небо как силу Бесконечности.
- Входное Небо - племя **Синей Бури** доводит до кульминации Небо как силу Самопорождения.

Силой Самопорождения Небо становится Огнём.

Указатель Планетарного Генезиса: Галактическо-Солнечный код 0-19 (оборотная сторона левого лепестка Карты Путешествий)

В центре Галактическо-Солнечного кода **0-19** находится первозданный хроматический атом Времени, который также изображён на верхней внутренней стороне Цветового Куба.

Для успешного выполнения своих действий 4 Клана разделились на 10 пар планетарных партнёров в соответствии с 10 планетарными орбитами Кинич Ахау. Эти 10 пар партнёров создают код **0-19** и в дальнейшем подразделяются соответственно Кланам на две группы: внешнюю и внутреннюю пятёрки.

Цель планетарных партнёров – поддерживать галактическое дыхание: Галактический вдох и Солнечный выдох циркуляции времени, - а также настраивать пять солнечных клеток галактического времени.

Внешние пять планет: Клань Огня и Неба

Галактический терминал: солнечная клетка *Один*

Плутон, 10-я орбита -

внутри: племя **Солнца** порождает галактическую матрицу как Вселенский Огонь, сила Альфа, Клан Огня.

наружу: племя **Бури** доводит до кульминации солнечную матрицу как Самопорождение, сила Омега, Клан Неба.

Нептун, 9-я орбита -

внутри: племя **Дракона** передаёт галактический ввод как рождение, Клан Огня;

наружу: племя **Зеркала** охраняет солнечную матрицу как Бесконечность, Клан Неба.

Терминал-Уран: солнечная клетка *Два*

Уран, 8-я орбита -

внутри: племя **Ветра** наделяет энергией галактический ввод как Дух, Клан Огня;

наружу: племя **Земли** наделяет энергией солнечную матрицу как Навигацию, Клан Неба.

Сатурн, 7-я орбита -

внутри: племя **Ночи** охраняет галактический ввод как Изобилие, Клан Огня;

наружу: племя **Воина** передаёт солнечный вывод как Интеллект, Клан Неба.

Промежуточная пересадка: солнечная клетка *Три*

Юпитер, 6-я орбита -

внутри: племя **Семени** доводит до кульминации галактический ввод как Цветение, Клан Огня;

наружу: племя **Орла** порождает солнечный вывод как Видение, Клан Неба.

Внутренние пять планет: Клань Крови и Истины

Место прорыва “войн времени” в -3187 Дримспелл-году.

Мальдек, 5-я орбита -

внутри: племя **Змея** порождает галактическое хранение как Жизненную силу, Клан Крови;

наружу: племя **Волшебника** доводит до кульминации солнечный вывод как Вневременность, Клан Истины.

Пересадка-Земля: солнечная клетка *Четыре*

Марс, 4-я орбита -

внутри: племя **Соединителя Миров** передаёт галактическое хранение как Смерть, Клан Крови;

наружу: племя **Небесного Странника** охраняет солнечный вывод как Пространство, Клан Истины.

Земля, 3-я орбита -

внутри: племя **Руки** наделяет энергией галактическое хранение как Сверхшение, Клан Истины;

наружу: племя **Человека** наделяет энергией солнечное преобразование как Свободную волю, Клан Истины.

Солнечный терминал: солнечная клетка *Пять*

Венера, 2-я орбита -

внутри: племя **Звезды** охраняет галактическое хранение как Изящество, Клан Крови;
наружу: племя **Обезьяны** передаёт солнечное преобразование как Магию,
Клан Истины.

Меркурий, 1-я орбита -

внутри: племя **Луны** доводит до кульминации галактическое преобразование как
Изначальную воду, сила Омега, Клан Крови;
наружу: племя **Собаки** порождает солнечное преобразование как Сердце, сила Альфа,
Клан Истины.

Посредством кода **0-19** планетарные партнёры становятся радиальными кинами и устанавливают пять солнечных клеток времени. Путём сотрудничества 20 Солнечных Племян поддерживают силу Галактическо-Солнечной самоциркуляции.

Указатель Коренных Рас: гармоническое расположение

(оборотная сторона нижнего лепестка Карты Путешествий,

читать горизонтально)

Однажды установленные в качестве планетарных партнёров Кинич Ахау 20 Племян наслаждались радиальным развитием своей новой звёздной системы. Вот и ещё одна звёздная система, где можно испытать гармонию, которая объединяет и превосходит жизнь и смерть!

Центр этой радиальной эволюции находится в клетке промежуточной пересадки, где встречаются два внешних и два внутренних Клана, - точка между Юпитером и Мальдеком. Именно в этой точке начались и до сих пор продолжаются “войны времени”. “Войны времени” - неправильное понимание свободной воли и противоречия, порождённые двумя группами Кланов внутри клетки промежуточной пересадки.

Первая волна этих “войн времени” свела планету Мальдек до пояса астероидов. Вторая волна уничтожила эксперимент на Марсе. С исключением этих двух планет все надежды Кинич Ахау были обращены к третьей планете, Земле.

Пока эта третья планета и её орбита оставались неповреждёнными, хроматический туннель времени между третьей и восьмой планетами ещё можно было закончить. Завершение туннеля времени дало бы возможность системе Кинич Ахау осуществить звучание Галактической *пятой струны*.

Вслед за бедствиями Мальдека и Марса 10 пар планетарных партнёров перегруппировались в четыре космические Коренные Расы: красную, белую, синюю и жёлтую. Эти четыре Коренные Расы создают четыре цветовых семейства Радужной нации. Третья планета, Земля, является теперь целью для установления Галактическо-Солнечной гармонии посредством посева Радужной нации.

Красное Семейство красной Коренной Расы

Инициаторы. Ключевой признак – *Рождение*.

Племя **Красного Дракона** иницирует Рождение.

Племя **Красного Змея** накапливает Рождение как Жизненную силу.

Племя **Красной Луны** осуществляет преобразование жизненной силы как Изначальную воду.

Племя **Красного Небесного Странника** выражает Изначальную воду как Пространство.

Племя **Красной Земли** саморегулирует Пространство как Навигацию.

Рождение свершилось.

Белое Семейство белой Коренной Расы

Очистители. Ключевой признак - *Дух*.

Племя **Белого Ветра** инициирует *Дух*.

Племя **Белого Соединителя Миров** накапливает *Дух* как *Смерть*.

Племя **Белой Собаки** осуществляет преобразование *Смерти* как *Сердце*.

Племя **Белого Волшебника** выражает *Сердце* как *Вневременность*.

Племя **Белого Зеркала** саморегулирует *Вневременность* как *Бесконечность*.

Дух свершился.

Синее Семейство синей Коренной Расы

Преобразователи. Ключевой признак – *Изобилие*.

Племя **Синей Ночи** инициирует *Изобилие*.

Племя **Синей Руки** накапливает *Изобилие* как *Свершение*.

Племя **Синей Обезьяны** осуществляет преобразование *Свершения* как *Магию*.

Племя **Синего Орла** выражает *магию* как *Видение*.

Племя **Синей Бури** саморегулирует *Видение* как *Самопорождение*.

Изобилие свершилось.

Жёлтое Семейство жёлтой Коренной Расы

Завершители. Ключевой признак - *Цветение*.

Племя **Жёлтого Семени** инициирует *Цветение*.

Племя **Жёлтой Звезды** накапливает *Цветение* как *Изящество*.

Племя **Жёлтого Человека** осуществляет преобразование *Изящества* как *Свободную волю*.

Племя **Жёлтого Воина** выражает *свободную волю* как *Интеллект*.

Племя **Жёлтого Солнца** саморегулирует *интеллект* как *Вселенский Огонь*.

Цветение свершилось.

Четыре Коренные Расы теперь завершены в соответствии с могуществом Галактической *пятой силы*. Радужная нация Корабля Времени «Земля-2013» сформировалась.

Указатель клеток времени: гармоническое расположение

(оборотная сторона нижнего лепестка Карты Путешествий, читать вертикально)

Четыре космические Коренные Расы, кодированные мощью *пятой силы*, создают пять клеток времени. Объединённые с 13 Галактическими Тонами, пять клеток времени создают 65 гармоник Книги Кинов – код ДНК четырёхмерного Холона.

Соединённые посредством четырёх Кланов, пять клеток времени становятся самоциркулирующими. Образование пяти клеток времени, делает возможным строительство Корабля Времени. Теперь возможно засеивание планеты Земля в четырёхмерном времени.

Клетка Времени Один - Ввод

Огонь информирует гармонию Ввода

Племя **Красного Дракона** инициирует *Ввод* как силу Рождения.

Племя **Белого Ветра** очищает *Ввод* Рождения как Дух.

Племя **Синей Ночи** преобразует *Ввод* Духа в Изобилие.

Племя **Жёлтого Семени** доводит до созревания *Ввод* Изобилия в Цветение.

Гармония ввода завершена

Клетка Времени Два - Хранение

Кровь помнит гармонию Хранения.

Племя **Красного Змея** инициирует Хранение как Жизненную силу.

Племя **Белого Соединителя Миров** очищает Хранение Жизненной силы как Смерть.

Племя **Синей Руки** преобразует Хранение Смерти в Свершение.

Племя **Жёлтой Звезды** доводит до созревания Хранение свершения в Изящество.

Гармония хранения завершена.

Клетка Времени Три - Преобразование

Кровь формулирует Истину как гармонию Преобразования

Племя **Красной Луны** инициирует Преобразование как силу Изначальной воды.

Племя **Белой Собаки** очищает Преобразование Изначальной воды как Сердце.

Племя **Синей Обезьяны** преобразует Преобразование Сердца в Магию.

Племя **Жёлтого Человека** доводит до созревания Преобразование Магии в Свободную волю.

Гармония преобразования завершена

Клетка Времени Четыре - Вывод

Истина выражает Небо как гармонию Вывода.

Племя **Красного Небесного Странника** инициирует Вывод как силу Пространства.

Племя **Белого Волшебника** очищает Вывод пространства как Вневременность.

Племя **Синего Орла** преобразует Вывод вневременности в Видение.

Племя **Жёлтого Воина** доводит до созревания Вывод Видения в Интеллект.

Гармония вывода завершена

Клетка Времени Пять - Матрица

Небо саморегулирует Огонь как гармонию Матрицы.

Племя **Красной Земли** инициирует Матрицу как силу Навигации.

Племя **Белого Зеркала** очищает Матрицу навигации как Бесконечность.

Племя **Синей Бури** преобразует Матрицу бесконечности в Самопорождение.

Племя **Жёлтого Солнца** доводит до созревания Матрицу самопорождения во Вселенский огонь.

Гармония матрицы завершена

Пять клеток времени получили силу самоциркуляции. Корабль Времени «Земля-2013» теперь готов проникнуть внутрь Земли и гармонизировать её орбиту.

Указатель Генезиса Замков: Генезис Дримспелл (оборотная сторона правого лепестка Карты Путешествий)

В центре Генезиса Дримспелл изображены 13 Лун и звезда Генезиса Луны. Синхронизируя 13 Лун планеты Земля, в соответствии с 13 Галактическими Тонами, 4 Коренные Расы и 20 Племян производят посев 20 Волновых Модулей Корабля Времени «Земля-2013». Неся в себе коды могущества *пятой силы*, эти 20 Волновых Модулей двигаются сквозь время как пять Замков Корабля Времени «Земля-2013».

Время, отпущенное на восстановление Корабля Времени Планеты, составляет 26 000 Дримспелл-лет. Каждый Волновой Модуль охватывает 1 300 лет, каждый Замок – 5 200 лет. За это время происходят три Генезиса: **Дракона, Обезьяны и Луны**.

Каждый генезис отмечает инициацию стадии силы Радужной нации:

- Генезис Дракона** - 13 000 Дримспелл-лет - сила сновидения;
- Генезис Обезьяны** - 7 800 Дримспелл-лет - сила магии;
- Генезис Луны** - 5 200 Дримспелл-лет - сила магического полёта.

Таким образом, Планетарный Кин Корабля Времени «Земля-2013» становится Радужной нацией. Старт Корабля Времени в конце 26 000-летнего периода будет отмечать завершение Галактической *пятой струны*, озвученной Кинич Ахау.

Чтобы восстановить и поддерживать радиальную природу солнечно-планетарного времени, Генезисы Дримспелл и пять Замков Корабля Времени организованы в пять клеток памяти Генезиса. В каждой из пяти клеток памяти 20 Племян сгруппированы в антиподные пары. Эти пары следуют закону радиального времени.

Во внешнем кольце Генезиса Дримспелл находятся Племена, отмечающие 10 Волновых Модулей **Генезиса Дракона**. Во внутреннем кольце следующие шесть Племян отмечают шесть Волновых Модулей **Генезиса Обезьяны**, а следующие четыре Племена отмечают четыре Волновых Модуля **Генезиса Луны**.

По принятому сейчас счислению времени, **Генезис Дракона** начался -23987 Дримспелл-лет тому назад, тогда как **Генезис Луны** заканчивается в 2013 году.

Внешнее кольцо - Генезис Дракона

Красный Восточный Замок Поворота: Двор Рождения, сила вхождения

Клетка памяти Генезиса один: *передача Генезиса*

Волновой Модуль 1, -23987 лет	Племя Красного Дракона инициирует поворот силой Рождения; Истина галактического Нептуна хранится в памяти
Волновой Модуль 2, -22687 лет	Племя Белого Волшебника очищает поворот силой Вневременности; Истина солнечного Мальдека хранится в памяти

Клетка генезиса памяти два: *альфа-преобразование Генезиса*

Волновой Модуль 3, -21387 лет	Племя Синей Руки преобразует поворот силой Свершения; Истина галактической Земли хранится в памяти
----------------------------------	--

Волновой Модуль 4, -20087 лет	Племя Жёлтого Солнца доводит до созревания поворот силой Вселенского огня; Истина галактического Плутона хранится в памяти

Посредством поворота Планетарный Кин достигает силы вхождения.

Красный Восточный Замок Поворота завершён.

Белый Северный Замок Перехода: Двор Смерти, сила нисхождения

Клетка памяти Генезиса три: *выравнивание Генезиса*

Волновой Модуль 5, -18787 лет	Племя Красного Небесного Странника инициирует пересечение силой Пространства; Истина солнечного Марса хранится в памяти
Волновой Модуль 6, -17487 лет	Племя Белого Соединителя Миров очищает пересечение силой Смерти; Истина галактического Марса хранится в памяти

Клетка памяти Генезиса четыре: *омега-преобразование Генезиса*

Волновой Модуль 7, -16187 лет	Племя Синей Бури преобразует пересечение силой Самопорождения; Истина солнечного Плутона хранится в памяти
Волновой Модуль 8, -14887 лет	Племя Жёлтого Человека доводит до созревания пересечение силой Свободной воли; Истина солнечной Земли хранится в памяти

Посредством пересечения Планетарный Кин достигает силы нисхождения.

Белый Северный Замок Перехода завершён.

Синий Западный Замок Горения: Двор Магии, сила разворота

Клетка Генезиса памяти пять: *приём Генезиса*

Волновой Модуль 9, -13587 лет	Племя Красного Змея инициирует горение Жизненной силой; Истина галактического Мальдека хранится в памяти
Волновой Модуль 10, -12287 лет	Племя Белого Зеркала очищает горение силой Бесконечности; Истина солнечного Нептуна хранится в памяти

Генезис Дракона завершён.

Внутри **Синего Западного Замка Горения** происходит разворот.

Магический полёт Дракон-Обезьяна устанавливает Генезис Обезьяны.

Внутреннее кольцо: Генезис Обезьяны

Клетка Генезиса памяти один: передача Генезиса

Волновой Модуль 11, -10987 лет	Племя Синей Обезьяны преобразует горение силой Магии; Истина солнечной Венеры хранится в памяти
Волновой Модуль 12, -9687 лет	Племя Жёлтого Семени доводит до созревания горение силой Цветения; Истина галактического Юпитера хранится в памяти

Посредством горения Планетарный Кин достигает силы разворота.

Синий Западный Замок Горения завершён.

Жёлтый Южный Замок Даяния: Двор Интеллекта, сила восхождения

Клетка Генезиса памяти два: альфа-преобразование Генезиса

Волновой Модуль 13, -8387 лет	Племя Красной Земли инициирует даяние силой Навигации; Истина солнечного Урана хранится в памяти
Волновой Модуль 14, -7087 лет	Племя Белой Собаки очищает даяние силой Сердца; Истина солнечного Меркурия хранится в памяти

Клетка Генезиса памяти три: выравнивание Генезиса

Волновой Модуль 15, -5787 лет	Племя Синей Ночи преобразует даяние силой Изобилия; Истина галактического Сатурна хранится в памяти
Волновой Модуль 16, -4487 лет	Племя Жёлтого Воина доводит до созревания даяние силой интеллекта; истина солнечного Сатурна хранится в памяти

Посредством даяния, Планетарный Кин достигает силы восхождения.

Жёлтый Замок Даяния завершён.

Генезис Обезьяны завершён.

Магический полёт Обезьяна-Луна устанавливает Генезис Луны.

Генезис Луны: завершение внутреннего кольца

Зелёный центральный Замок Чарования: Двор Синхронизации, сила магического полёта.

Точка войн времени, насаждение соотношения **12:60** трёхмерного времени.

Начало наложения Дримспелл Истории.

Клетка Генезиса памяти четыре: *омега-преобразование Генезиса*

Волновой Модуль 17, -3187 лет	Племя Красной Луны инициирует чарование силой Изначальной воды; истина галактического Меркурия хранится в памяти
Волновой Модуль 18, -1887 лет	Племя Белого Ветра очищает чарование силой Духа; Истина галактического Урана хранится в памяти

Клетка Генезиса памяти пять: *приём Генезиса*

Волновой Модуль 19, -587 лет	Племя Синего Орла преобразует чарование силой Видения; Истина солнечного Юпитера хранится в памяти
Волновой Модуль 20, 713 год от Р.Х	Племя Жёлтой Звезды доводит до созревания чарование силой Изящества; истина галактической Венеры хранится в памяти

Посредством чарования Планетарный Кин достигает силы магического полёта, Радужная нация осуществлена.

Центральный Зелёный Замок Чарования завершён.

Генезис Луны завершён, 2013 год: Галактическая Синхронизация, звучание Галактической *пятой струны* Кинич Ахау.

Планетарный Холон: Корабль Времени «Земля-2013»
(оборотная сторона центрального лепестка Карты Оракула, см. совместно с хроматическим расположением)

Во время первого Генезиса Дракона четыре Клана создают межмерную структуру Корабля Времени Земля-2013, икосаэдр (двадцатигранник) Планетарного Холона.

Корабль Времени – это радиостанция радиальной Галактической *пятой силы*. Сеть радиовещания Корабля Времени поддерживается сотрудничеством четырёхмерных планетарных кино.

Полярный кин генерирует с Северного полюса; Кардинальный кин передаёт с северной умеренной зоны; Сердцевинный кин наделяет энергией с экватора; Сигнальный кин охраняет с южной умеренной зоны; Входной кин доводит до кульминации с Южного полюса.

Структура Корабля Времени теперь заняла своё место. Галактические передачи из высших измерений могут сейчас быть преобразованы для использования в третьем измерении. Движение 13 тонов теперь может проходить через Планетный Холон, заряжая его силой галактического времени. Стало возможным создать карту 260-кинового Галактического оборота на основе каждого дня.

Чтобы воссоздать сетку на любой карте мира или глобусе, следуйте этим киновым координатам, всегда двигаясь на восток:

Полярные кино:

- 60 град. сев. ш. – 15 град. зап. д. – Солнце
- 60 град. сев. ш. – 75 град. вост. д. – Змей
- 60 град. сев. ш. – 165 град. вост. д. – Собака
- 60 град. сев. ш. – 105 град. зап. д. – Орёл

Кардинальные кино:

- 30 град. сев. ш. – 30 град. вост. д. – Дракон
- 30 град. сев. ш. – 120 град. вост. д. – Соединитель Миров
- 30 град. сев. ш. – 150 град. зап. д. – Обезьяна
- 30 град. сев. ш. – 60 град. зап. д. – Воин

Сердцевинные кино:

- экватор – 15 град. зап. д. – Земля
- экватор – 75 град. вост. д. – Ветер
- экватор – 165 град. вост. д. – Рука
- экватор – 105 град. зап. д. – Человек

Сигнальные кино:

- 30 град. юж. ш. – 30 град. вост. д. - Зеркало
- 30 град. юж. ш. – 120 град. вост. д. – Ночь
- 30 град. юж. ш. – 150 град. зап. д. – Звезда
- 30 град. юж. ш. – 60 град. зап. д. – Небесный Странник

Входные кино:

- 60 град. юж. ш. – 15 град. зап. д. – Волшебник
- 60 град. юж. ш. – 75 град. вост. д. - Буря
- 60 град. юж. ш. – 165 град. вост. д. – Семя
- 60 град. юж. ш. – 105 град. зап. д. – Луна

Планетарные Холон завершён.

Теперь он готов действовать как галактический приёмопередатчик.

Человеческий Холон

(оборотная сторона центрального лепестка Карты Путешествий, см. также хроматическое расположение)

Силой поворота икосаэдр Планетарного Холона задаёт код 20 пальцам на руках и ногах человека, создавая Человеческий Холон. Мощь *пятой силы* кодирует 5 центров Человеческого Холона. Теперь Человеческий Холон имеет силу галактического движения.

Пять токов соединяют 5 центров Человеческого Холона с пятью группами его пальцев на руках и ногах. Эти пять токов кодируются пятью Галактическо-Солнечными клетками Кинич Ахау. Этим солнечно-планетарным кодированием **0-19** *пятая сила* внутри Человеческого Холона становится пятью Земными Семействами, кодирующими пять Замков Судьбы: это – Полярное, Кардинальное, Сердцевинное, Сигнальное и Входное Земные Семейства.

Таким образом, 20 Племян времени учреждают себя как пять Земных Семейств, в соответствии с Галактической *пятой силой*. Корабль Времени теперь имеет свой груз Земных Семейств и в течение 26 000 лет будет известен как Корабль Времени «Земля-2013».

По закону оберточной пятёрки пять Земных Семейств кодируют 20 Волновых Модулей галактического времени с 260 галактическими входами, проходами галактического рождения для планетарных кино планеты Земля. Таким образом, всякий рождённый на планете Земля, прибывает сюда через галактический вход – дату рождения – и получает возможность обретения Галактической подписи и становления одним из планетарных кино.

Так как координаты Корабля Времени были установлены в соответствии с географией планеты Земля, то сейчас стало возможным создание координат для трёхмерных скафандров.

Четыре хроматики предназначены для рук и ног:

- жёлтая хроматика - правая рука,
- красная хроматика - правая нога,
- белая хроматика - левая рука,
- синяя хроматика - левая нога.

Согласно закону оберточной пятёрки, пять Солнечных Печатей каждой хроматики задают коды пальцам на руках и ногах следующим образом:

- Полярный кин - чёрточка - большие пальцы рук и ног;
- Кардинальный кин - одна точка - указательные пальцы рук и 2-е пальцы ног;
- Сердцевинный кин - две точки - средние пальцы рук и ног;
- Сигнальный кин - три точки - четвёртые пальцы рук и ног;
- Входной кин - четыре точки - мизинцы рук и ног.

Вертикальные оси соответствуют функциям пяти Кланов, удерживаемых каждым из Земных Семейств:

- Полярный кин - чёрточка - коронная чакра - получение;
- Кардинальный кин - одна точка - горловая чакра - передача;
- Сердцевинный кин - две точки - сердечная чакра - преобразование;
- Сигнальный кин - три точки - чакра солнечного сплетения - получение;
- Входной кин - четыре точки - корневая чакра - передача.

В момент рождения Человеческий Холон запечатлевается на трёхмерном генетическом скафандре. Органы чувств и центры наслаждения скафандра – это точки связи между трёхмерным скафандром и четырёхмерным Холоном.

Пятая сила: могущество Тринадцати Галактических Тонов

Однажды на Земле наступает момент, когда сила 20 Племян, в их различных качествах, движется через 13 лунных циклов, которые характеризуют орбиту третьей планеты. Все 13 000 лет **Генезиса Дракона**, 13 лунных циклов хранят планетарный кин в галактическом сновидении. Трёхмерные скафандры проходят проверку и укрепляется их взаимосвязь с четырёхмерным Холоном.

Затем, в **Генезисе Обезьяны**, кин начинает ускорять движение для выполнения своей задачи: чтобы устойчиво установить третью планету в модуле синхронизации *пятой силы*. Миссии на четвёртую и пятую планеты уже были разрушены. Чтобы сохранить третью планету от захвата планетарного вырождения, что лишает Кинич Ахау возможности звучания Галактической струны, планетарный кин должен стабилизировать Землю.

Модуль синхронизации из 13 тонов должен быть установлен. Оказавшись на месте в качестве вселенского средства расчёта времени, Планетарный кин сможет действовать в качестве единого организма в неразрывной связи с самим собой повсюду на этой Планете. Как только это будет установлено, хроматика туннеля времени «Земля-Уран» может быть испытана.

Но это – сложная задача. Разрыв Галактического вдоха/Солнечного выдоха сильнее, чем предполагалось. В то время как Земля должна нести орбитальный поток Марса, чтобы поддерживать рабочее состояние передающей клетки Земли, имеет место Мальдекский разрыв между внутренней и внешней пятерками планет, в клетке промежуточной пересадки.

С наступлением **Генезиса Луны**, -3187 Дримспелл-лет, силы на Юпитере заблокировали приток информации Галактического Холона: Модуля Синхронизации и 100 паттернов судьбы для создания Волновых Модулей и магических сил, которые помогли бы планетарному кину в его задаче.

На Земле лживые священнослужители внедряют соотношение 12:60, чтобы распространять нужную им информацию. Нециклический 12-месячный календарь заменяет магию следования 13 Лунам; 60-минутный час - вместо красоты и силы магического полёта. Результат катастрофический. Трёхмерные скафандры лишены прямой связи с Холоном, и одновременно им внушают, что они не зависят от Холона.

В то же время, поскольку органы чувств и удовольствия являются точками доступа к Холону, насаждается понятие сексуального стыда. Трёхмерное эго обретает силу и укрепляется, уверовав в свою разделённость.

Развивается цивилизация. Цивилизация - усилие в поддержании деятельности скафандра за счёт Холона. Галактическая память тускнеет. Законодательство заменяет собой наслаждение свободной волей. Война, смерть, неравенство, нищета и насилие на Земле становятся повседневным порядком вещей.

Теперь встаёт вопрос. Станет ли Земля, третий мир, третьей планетой, которая превратится в галактическую трущобу в системе Кинич Ахау, или планетарные кины всё же проснутся на призыв *пятой силы* и общим героическим усилием вернут себя к своей первозданной судьбе: радужной нации пяти Земных Семейств и четырёх Коренных Рас?

Действуя внутри Галактического Модуля Синхронизации, сможет ли радужная нация умиротворить планету Земля и удержать орбитальную миссию Корабля Времени, чтобы установить туннель времени хроматической пятёрки между Землёй, третьей орбитой от Солнца, и Ураном, восьмой? Озвучит ли, в конечном счёте, Кинич Ахау Галактическую *пятую струну* к решающему 2013 году? Или Кинич Ахау, маленькая неприметная звёздочка, просто угаснет в галактическую ночь, неспособная подняться к этой возможности?

Ответ есть только у вас.

Волновой Модуль - что это такое

Волновой Модуль – это Модуль галактического времени, через который движутся 20 Племян. Тринадцать сочленений Волнового Модуля представляют в краткой форме 13 Тонов Творения. Эти 13 Тонов Творения синхронизируют 13 лунных циклов Земли в Календаре 13 Лун.

Календарь 13 Лун измеряет годичный цикл трёхмерного времени. Поскольку 13 – это функция оберточной пятёрки, то Календарь 13 Лун обладает возможностью синхронизации времени третьего измерения со временем четвёртого измерения, тогда как нерегулярный 12-месячный календарь этого делать не может. Календарь 13 Лун – это точный базис галактического времени для планеты Земля.

Календарь 12 месяцев – это следствие отношения **12:60**, навязанного человечеству в – 3187 Дримспелл-году. Лишённый внутренней основы или способности для измерения галактического времени, 12-месячный календарь является, по сути, трёхмерной тюрьмой, удерживающей разделённые четыре Коренные Расы в состоянии войны друг с другом.

Только сломав стены этой тюрьмы и возвратившись к Календарю 13 Лун, 4 Коренные Расы смогут встретить свою судьбу, чтобы стать Радужной нацией. Только Радужная нация на планете Земля может встретить последний момент синхронизации Кинич Ахау в 2013 году для озвучивания Галактической *пятой струны*.

Сила обертонной пятёрки координирует четыре Коренные Расы, порождая четыре Волновых Модуля, 52-киновый Замок Судьбы. Каждый планетарный кин завершает свой Замок Судьбы за 52 года. Благодаря могуществу пяти 20 Волновых Модулей разворачивают Замок Судьбы, подобно цветку, образуя пять Замков Корабля Времени «Земля-2013».

Сила 20 Солнечных Племян кодирует 20 Волновых Модулей 260-кинового Галактического оборота. 260-киновый Галактический оборот, в координации с солнечно-лунным годовым циклом из 365 кино, создаёт 260 галактических входов Планетарного Кина. Пять Замков вмещают в себя 260 галактических входов Планетарного Кина.

Постоянный Календарь Тринадцати Лун и Волновой Модуль

Тринадцати Галактических Тонов

(обложка Галактического Компаса)

Никакой кин Радужной нации не сможет успешно выполнить цель запуска Корабля Времени «Земля-2013» без следования тринадцати Лунам. Календарь Тринадцати Лун – это Модуль Синхронизации для становления планетарного кина как организма, находящегося в контакте с самим собой повсюду на этой Планете.

Тринадцать Лун кратко представляют 13 Галактических Тонов Творения. Каждая Луна Календаря Тринадцати Лун приводится в действие одним и тем же 4-недельным, 28-дневным кодом. 52 недели Календаря 13 Лун кратко представляют гармонию 52-кинового Замка Судьбы. Календарь Тринадцати Лун является постоянным и регулярным.

Синхронизация Галактическо-Солнечного времени происходит 26 июля каждого года. Тринадцать Лун по 28 дней каждая составляют 364 дня, на один день короче солнечного цикла из 365 дней. Зелёный день, 25 июля, является 365 днём солнечного цикла. Зелёный день, действующий в соответствии с законом оберточной пятёрки, привносит силу галактического движения в трёхмерное время.

Тринадцать Галактических Тонов Творения совместно формируют космологию движения. Космология движения называется Волновым Модулем, волной чар/волшебства. Без Волнового Модуля, Холоны 20 Племян ещё сильнее закрепились бы в своих трёхмерных скафандрах. Следуя 13 тонам космологии движения, 20 Племян и четыре Коренные Расы получают способность путешествий куда угодно во времени, а также вхождения в другие измерения.

Тринадцать Галактических Тонов Творения

Позиция	Творческая сила	Назначение	Действие
Тон 1 - Магнитный	Объединение	Цель	Привлечение
Тон 2 - Лунный	Поляризация	Вызов	Стабилизация
Тон 3 - Электрический	Активизация	Служение	Связь
Тон 4 - Самосущный	Определение	Форма	Соизмерение
Тон 5 - Оберточный	Наделение силой	Сияние	Управление
Тон 6 - Ритмический	Организация	Равенство	Уравновешивание

Позиция	Творческая сила	Назначение	Действие
Тон 7 - Резонансный	Являться каналом	Сонастройка	Вдохновение
Тон 8 - Галактический	Гармонизация	Целостность	Моделирование
Тон 9 - Солнечный	Пульсация	Намерение	Осуществление
Тон 10 - Планетарный	Совершенствовать	Проявленность	Создание
Тон 11 - Спектральный	Растворение	Освобождение	Высвобождение
Тон 12 - Кристаллический	Посвящение	Сотрудничество	Универсализация
Тон 13 - Космический	Стойкость	Присутствие	Превосходить пределы

Совокупность 13 Галактических Тонов Творения устанавливает Волновой Модуль 13 Лун, Модуль Синхронизации Корабля Времени «Земля-2013».

Волновой Модуль Приключений (внешняя сторона верхнего лепестка Карты Оракула)

Волновой Модуль галактического времени заряжается своими собственными командами действий. Команды действий Волнового Модуля принимают форму этапов прохождения врат, башен и чертогов, поскольку каждый Волновой Модуль – это одна четверть Замка. Эти команды действий задают планетарному кину свой код Приключения.

Волновой Модуль Приключения может использоваться для составления плана действий в течение любого цикла времени, соответствующего Волновому Модулю: 13 лет, 13 Лун, 13 дней и т.д. Следуя 260-киновому Галактическому обороту, используйте карточки ваших Солнечных Печатей на Волновом Модуле Приключений для нанесения на карту вашего курса.

Названия и функции врат, башен и чертогов соответствуют 13 Галактическим Тонам Творения.

Тон 1 - Магнитные Врата , точка входа	Определи цель	Какова моя цель?
---	---------------	------------------

Установи основу действия:		
Тон 2 - Лунный чертог, 1-й чертог	Определи вызов	Каковы препятствия?
Тон 3 - Электрический чертог, 2-й чертог	Определи служение	Как цель может быть достигнута?
Тон 4 - Самосуточный чертог, 3-й чертог	Определи форму	Какова форма действия?
Тон 5 - Обертонная Башня, пункт управления	Прими управление	Собери ресурсы
Расширь ритм действия:		
Тон 6 - Ритмический чертог, 4-й чертог	Управляй равенством	Распорядись вызовом
Тон 7 - Резонансный чертог, 5-й чертог	Управляй настройкой	Настрой служение на действие
Тон 8 - Галактический чертог, 6-й чертог	Управляй целостностью	Действие достигает формы
Тон 9 - Солнечная Башня, пункт мобилизации	Придай форму действию	Действие осуществляется
Преобразуй действие:		
Тон 10 Планетарный чертог, 7-й чертог	Прояви вызов	Действие и вызов встречаются
Тон 11-Спектральный чертог, 8-й чертог	Освобождение служения	Действие растворяет служение

Тон 12 - Кристаллический чертог , 9-й чертог	Сотрудничество формы	Встреча за круглым столом, прошедшее действие оформлено, будущее действие подготовлено
Перемещение:		
Тон 13 - Космические Врата , точка выхода	Отправляйся в волшебный полёт	Магнитное возвращение

Код пульсаров

(внешняя сторона нижнего лепестка Карты Оракула)

Объединение в одно целое поля времени Волнового Модуля – это назначение четырёх пульсаров. Пульсары наглядно являют единство четырёх измерений во времени и применимы для любого масштаба: 13 дней, 13 Лун и т. д. Во время следования Галактическому обороту, используйте карточки ваших Солнечных Печатей для составления плана ваших взаимосвязей во времени.

Движение четырёх пульсаров четырёхмерного времени закодировано в соответствии с движением четырёх цветов через Замок Судьбы и 20 Солнечных Печатей через 260-киновый Галактический оборот. На один Волновой Модуль приходится четыре пульсара, на Замок – 16, на Галактический оборот – 80.

Четыре пульсара:

Пульсар четвёртого измерения - измерение Времени - тона 1, 5, 9 и 13-й.

Магнитные Врата, Обертонная Башня, Солнечная Башня и Космические Врата – как целое.

Пульсар первого измерения - измерение Жизни - тона 2, 6 и 10-й.

Лунный, Ритмический и Планетарный чертоги – как целое.

Пульсар второго измерения - измерение Ощущений - тона 3, 7 и 11-й.

Электрический, Резонансный и Спектральный чертоги – как целое.

Пульсар третьего измерения - измерение Разума - тона 4, 8 и 12-й.

Самосущный, Галактический и Кристаллический чертоги – как целое.

Существует пять обертоновых пульсаров, которые следуют закону галактической пятёрки. Обертонные пульсары являются функцией точечно-чёрточного кода галактической числовой системы записи и определяют появление Земных Семейств внутри Волнового Модуля.

Пять обертоновых пульсаров:

Магнитный обертоновый пульсар - одна точка - тона 1, 6 и 11-й.

Лунный обертоновый пульсар - две точки - тона 2, 7 и 12-й.

Электрический обертоновый пульсар - три точки - тона 3, 8 и 13-й.

Обертоновый пульсар Разума-Времени - четыре точки - тона 4 и 9-й.

Обертоновый пульсар Времени-Жизни – чёрточка - тона 5 и 10-й.

Включайте интерпретацию обертоновых пульсаров наряду с четырьмя пульсарами измерений, чтобы обогатить своё толкование Дримспелл-Оракула и всех ваших взаимосвязей.

26-летний обратный отсчёт Корабля Времени «Земля-2013»: пробуждение Радужной нации (обложка Компаса)

Цель 26-летнего обратного отсчёта времени – это сохранить вас на пути и дать вам меру для продвижения к цели запуска Корабля Времени «Земля-2013».

Два Волновых Модуля: один, направленный по часовой стрелке, другой, направленный против часовой стрелки, - создают 26-летний обратный отсчёт. Каждый из этих Волновых Модулей в краткой форме несёт в себе суть 13 Галактических Тонов Волнового Модуля Приключений.

В четырёх углах находятся четыре Входные печати: **Красная Луна**, **Белый Волшебник**, **Синяя Буря** и **Жёлтое Семя**. Каждый год 26-летнего периода Обратного отсчёта кодирован цветом одной из этих четырёх входных печатей.

Волновой Модуль, охватывающий период с 1987 по 1999 годы, направлен по часовой стрелке, поскольку это представляет истощение Дримспелл Истории. Время третьего измерения течёт по часовой стрелке; время четвёртого измерения течёт против часовой стрелки.

Волновой Модуль, направленный против часовой стрелки, охватывает период с 2000 по 2013 годы, и являет собой полноту вхождения в четвёртое измерение и галактическое время.

Начиная с 16 августа 1987 года, Дня Гармонического Схождения, Дримспелл Истории начал свой обратный виток. Со скоростью 3 года за день, 80 лет за лунный месяц, 1040 лет за солнечный год, к 26 июля 1992 года нарастающее обратное движение истории достигает критической точки –3187 Дримспелл-лет. К 2000 году обратное движение достигает –10 987 лет Дримспелл. В этой точке возвратный оборот будет завершён.

Переключение с движения по часовой стрелке на движение против часовой стрелки между 1999 и 2000 годами означает переключение полюсов – успешное возвращение вспять истории и механизированного времени и новое открытие четырёхмерных туннелей времени «Земля-Уран».

В этом 26-летнем периоде обратного отсчёта, все года являются Галактическо-Солнечными, то есть, отсчитываются с 26 июля текущего года по 25 июля следующего года. Воспользуйтесь Галактическими эфемеридами вашего Галактического компаса для соотношения Галактическо-Солнечных годов с соответствующими позициями Волнового Модуля, начиная с 1987 года:

8 Волшебник; 1988 год: **9 Буря**; 1989 год: **10 Семя** и т.д.

Первые 13 лет формируют последовательность Волшебника, в которой годы Волшебника занимают 4 позиции пульсара времени четвёртого измерения. Следующий тринадцатилетний период формирует последовательность Бури, в которой годы Бури занимают 4 позиции пульсара времени. Следуя переключению полюсов в 2000 году, Волновой Модуль Бури направляет течение времени в обычное направление – в галактическое вращение против часовой стрелки.

Заметьте: год, предшествующий сдвигу времени, начавшемуся с 26 июля 1992 года, является Солнечной Башней, занимаемой **12 Волшебником**. Действие, направленное на раскручивание Дримспелл Истории в обратном направлении, начатое в год **8 Волшебника**, 1987 год, достигло кульминации на “круглом столе”, возглавившем подготовку к сдвигу времени.

Год Переключения Времени, **13 Буря**, 1992, приходится на галактический чертог Волнового Модуля Волшебника. Сдвиг времени отмечен собиранием и мобилизацией пробуждённой планетарной Радужной нации.

Компания радужной нации по очистке Земли начинается с галактического чертога, 1992 года, и, проходя Обертонную Башню, год **3 Волшебника**, 1995 год, становится навсегда установленной в Самосушном чертоге, год **4 Буря**, 1996.

Последние три года Волнового Модуля Волшебника (1997-1999 гг.), заложат фундамент для переключения полюсов 2000 года. Этот период отмечен воссоединением между Холоном и эго путём небывалого возрастания сенсорного наслаждения. Переключение полюсов 2000 года будет свидетельством открытия туннелей времени «Земля-Уран» и проявлением четырёхмерного Радужного тела Земли.

На протяжении Волнового Модуля Бури (2000-2013 гг.) планетарное действие может быть спланировано в соответствии с четырьмя пульсарами измерений. Это – время, когда Радужная нация будет проводить пробные испытания четырёхмерного Корабля Времени.

Следуя завершению Волнового Модуля Бури, 26 июля 2013 года, **8 Семя**, состоится запуск Корабля Времени «Земля-2013». Озвучивание галактической *пятой струны* будет осуществлено. Звёздная система Кинич Ахау будет завершена. То, что последует – превыше всякого представления, свойственного трёхмерности.

Призывы Земных Семейств:

Полярные кины издают Призыв,
Кардинальные кины укореняют Генезис,
Сердцевинные кины прокладывают Туннели,
Сигнальные кины раскрывают Тайну,
Входные кины отмыкают Порталы.

Какое из этих Семейств – твоё? Каков твой путь?

Щит Галактической пятой силы (оборотная сторона левого лепестка Карты Оракула)

Это – эмблема самосоздающей мощи Галактической *пятой силы*. Два его противоположно направленных движения создают восьмистороннюю фигуру, отражающую галактическую силу восьми, вновь показывающую основу четырёх цветовых констант четырёх космических Коренных Рас Радужной нации.

Полярный Кин и Спектральный оборот

В Книге Кинов четыре Племени Полярного Земного Семейства кодируют Галактический оборот в виде четырёх равных частей, называемых спектрами или Галактическими сезонами:

Красный Галактический спектр - сезон Змея;
Белый Галактический спектр - сезон Собаки;
Синий галактический спектр - сезон Орла;
Жёлтый галактический спектр - сезон Солнца.

Каждый спектр равен 65 кинам, или одной четверти 260-кинового Галактического оборота. Эти четыре четверти, по 65 кинов каждая, представляют собой 4 галактических сезона. Каждый сезон несёт в себе “конспект” трансформирующей силы коренных стихий: Жёлтого Огня, Красной Крови, Белой Истины и Синего Неба.

В Книге Кинов каждый из четырёх кинов Полярного Земного Семейства появляется четыре раза в одной из четырёх ролей, характеризующих творческую способность Галактического спектра:

Тон 3 - Полярное Земное Семейство - устанавливает один из четырёх
Галактических спектров.

Тон 10 - Полярное Земное Семейство - расширяет один из четырёх
Галактических спектров.

Тон 4 - Полярное Земное Семейство - преобразует один из четырёх
Галактических спектров.

Тон 11 - Полярное Земное Семейство - перемещает один из четырёх
Галактических спектров.

Каждый 65-киновы́й спектр состоит из 13 хроматик:

Тон 3 - устанавливает 20 кино́в (четыре хроматики);

Тон 10 - расширяет 20 кино́в (четыре хроматики);

Тон 4 - преобразует 20 кино́в (четыре хроматики);

Тон 11 - перемещает 5 кино́в (одна хроматика).

Каждый из четырёх Галактических спектров может быть перемещён в один из четырёх Волновых Модулей Замка Судьбы, где один кин эквивалентен одной пятикиновой хроматике.

Четыре хроматики, начинающиеся с тонов 3, 10, 4 и 11, соответствуют в указанном порядке Магнитным Вратам, Обертонной и Солнечной Башням и Космическим Вратам каждого Волнового Модуля Замка Судьбы.

52 пятикиновые хроматики составляют спектральный оборот. Спектральный оборот уплотняет 260 кино́в Галактического оборота в 52 кина. Поскольку начало спектрального оборота, **3 Змей**, находится в отрыве относительно начала Галактического оборота, **1 Дракон**, то его уплотнённый обертон “сшивает” один Галактический оборот с другим. Полярный кин, **Белая Собака**, является спектральным посредником, перекрёстно перемещающимся от одного Галактического оборота к другому.

Полярное Земное Семейство, которое несёт силу Спектральных кино́в, занимает свои позиции на Корабле Времени Земля на Северном полюсе. Именно здесь принимается поток Галактического дыхания. На Южном полюсе, охраняемом Входным Земным Семейством, происходит Солнечный выдох.

Одна из первых задач радужной нации – понять взаимосвязь между четырёхточечным Входным Земным Семейством и чётрочным Полярным Земным Семейством. Видимое высвобождение радужного тела Земли зависит от этого понимания. Звучание Галактической *пятой струны* Кинич Ахау защищено этим пониманием.

КНИГА КИНОВ

Галактическая эпопея

Свободной воли

КНИГА КИНОВ

Книга Кинов представляет чары, которые содержат ключи к магическому полёту. Мастерство Дримспелл и управления стартом Корабля Времени «Земля-2013» приходит посредством магического полёта, путешествия во времени. Благодаря путешествию во времени, то, что было бессознательным, деформированным через отношение 12:60, или иным образом имело негативные последствия, может быть повернуто вспять и высвобождено.

В течение 20.800 Дримспелл-лет всего периода времени **Генезиса Обезьяны**, люди жили в относительном порядке и гармонии как 4 космические Коренные Расы. Красная Раса распространилась по всей Америке, Белая Раса мигрировала в субконтиненты Индии и Европы, Синяя Раса распространилась по Африке и Океании, а Жёлтая Раса обосновалась на огромном пространстве Азии.

Планета Земля, -3187 Дримспелл-лет. Тёмные силы с Юпитера и Сатурна, захватчики потерянной планеты Мальдек, просочились в процветающие города Месопотамии. Эксперимент со свободной волей на планете Земля, имевший целью исправление предыдущих ошибок и неудач на Мальдеке и Марсе, прерван. Мужчины-жрецы, многие из которых евнухи, все в мантиях, с напускной важностью представили календарь соотношения 12:60.

Это был не просто календарь, который создали жрецы, но колдовские чары Дримспелл Истории. И такими могущественными и мощными были чары, заряженные неистовой энергией союза Юпитер-Сатурн, что их воздействие почувствовал весь Корабль Времени. Чары неминуемой смерти, чары мужской авторитарности, чары бессилия, падающие, как тени, на все 4 космические Коренные расы.

Подобно клину, трёхмерная сила соотношения 12:60 была вбита между физической формой жизни и четырёхмерным Холоном. Эпическая борьба истории началась.

Присвоив себе право на четвёртое измерение, религиозные лидеры-мужчины стали называть его “небеса”, “рай” и “нирвана”, а проецирование свободной воли, лишённой силы, назвали “бог”.

И всё же, по мере развития и распространения цивилизации под влиянием возрастающей силы соотношения 12:60, четырёхмерные Холоны никогда не прекращали свою деятельность в соответствии с соотношением 13:20 – 13 Лун и 20 Солнечных Племян.

На заре Эры Трансформации, последнего 260-летнего периода 26-тысячелетнего Дримспелл, разрыв между четырёхмерными Холонами и трёхмерными эго вырос до таких огромных размеров, что большинство людей стали сомневаться в самом существовании четвёртого измерения.

Корабль Времени уже пребывает в состоянии сна. Сила времени, накапливающаяся в четырёхмерных Холонах, стала превращаться в огромный неиспользуемый запас. Если когда-нибудь этот накопленный запас будет востребован, произойдёт колоссальное высвобождение магической силы. Но только свободная воля может выявить этот сохранившийся запас, поскольку это – сохранившийся запас Галактической силы свободной воли.

Вот почему Книга Кинов известна как “Галактическая эпопея свободной воли”. Дримспелл Истории раскололся. Приближается момент Переключения Времени. Оставьте календарь отношения 12:60 и возвратитесь к вашей свободной воле. Ваш накопленный запас не использованной свободной воли галактических кредитов времени – ожидает вас.

Не теряйте сердца. Хотя мир соотношения 12:60 пошатнулся, и брат пошёл войной против брата, всё же коды Книги Кинов несут в себе непосредственную гармонию нового времени. Каждая клетка времени гармонически кратко отражает сотрудничество четырёх космических Коренных Рас. Ведите себя через гармоники и Волновые Модули Книги Кинов, и магия синхронности будет грандиозно увеличивать вашу защиту.

Заново войдите в Дримспелл магии. Восстановите свою Галактическую подпись из Книги Кинов. Призовите магическую силу вашего планетарного кина. Дайте силу вашему воображению, чтобы вновь облечь ваш Холон силой магического полёта. Пошлите ваш Холон в корсарские экспедиции за временем – на благо Корабля Времени «Земля-2013». Играйте в Дримспелл-Оракул Судьбы и достигните победы галактического времени!

Используя Галактический компас, определите месторасположение дня внутри его Волнового Модуля и Замка. Сделайте расклад оракула судьбы и проведите его интерпретацию. Затем по Книге Кинов начните отслеживать галактические входы четырёхмерного времени. Проследите путь дней – кин за кином – по Книге Кинов и Карте Путешествий.

С помощью Гармонического указателя, отомкните скрытые коды и кредиты времени каждого галактического входа. Соберите своё Племя и Земное Семейство. Восстановите память четырёх космических Коренных Рас, и, как Радужная нация, высвободите Планету из плена трёхмерного времени. Возвратите свою собственную свободную волю. Искусство планетарного времени не расходится с курсом вашей собственной жизни. Струна Кинич Ахау готова зазвучать. Корабль Времени «Земля-2013» ожидает своего старта.

КРАСНЫЙ ВОСТОЧНЫЙ ЗАМОК ПОВОРОТА

Двор рождения: Иницирует Семя

ГЕНЕЗИС ДРАКОНА

1 Волновой Модуль Красного Дракона

Сила Рождения

Гармоника 1: Самосушный ввод

Информируй цветение формы

Кин 1: Красный Магнитный Дракон

Я объединяю, дабы питать,
Привлекая бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Рождения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 2: Белый Лунный Ветер

Я поляризую, дабы сообщать,
Стабилизируя дыхание.
Я опечатываю ввод Духа
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 3: Синяя Электрическая Ночь

Я активирую, дабы сновидеть,
Связуя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Сверхшения.

Кин 4: Жёлтое Самосушное Семя

Я определяю, дабы нацеливаться,
Соизмеряя осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 2: Галактическое хранение

Помни изящество целостности

Кин 5: Красный Обертонный Змей

Я наделяю силой, дабы выживать,
Управляя инстинктом.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Пространства.

Кин 6: Белый Ритмический Соединитель Миров

Я организую, дабы выравнивать,
Уравновешивая благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Смерти.

Кин 7: Синяя Резонансная Рука

Я являюсь каналом, дабы знать,
Вдохновляя исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 8: Жёлтая Галактическая Звезда

Я гармонизирую, дабы создавать красоту,
Моделируя искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 3: Кристаллическое преобразование

Формулируй свободную волю сотрудничества

Кин 9: Красная Солнечная Луна

Я пульсирую, дабы очищать,
Осуществляя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Солнечным тоном намерения.
Я ведом Жизненной силой.

Кин 10: Белая Планетарная Собака

Я совершенствую, дабы любить,
Создавая преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Бесконечности.
Я есмь Полярный кин,
Я расширяю белый галактический спектр.

Кин 11: Синяя Спектральная Обезьяна

Я растворяю, дабы играть,
Высвобождая иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Магии.

Кин 12: Жёлтый Кристаллический Человек

Я посвящаю, дабы влиять,
Универсализируя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Цветения.

Гармоника 4: Электрический вывод

Выражай интеллект служения

Кин 13: Красный Космический Небесный Странник

Я держусь стойко, дабы исследовать,
Превосходя пределы пробуждённости.
Я опечатываю вывод Пространства
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Навигации.

2 Волновой Модуль Белого Мудреца

Сила Вневременности

Кин 14: Белый Магнитный Волшебник

Я объединяю, дабы совершать волшебство,
Привлекая восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Вневременности.

Кин 15: Синий Лунный Орёл

Я поляризую, дабы созидать,
Стабилизируя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Свершения.

Кин 16: Жёлтый Электрический Воин

Я активирую, дабы вопрошать,
Связуя бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 5: Резонансная матрица

Саморегулирую вселенский огонь сонастройки

Кин 17: Красная Самосуцная Земля

Я определяю, дабы развивать,
Соизмеряя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Самосуцным тоном формы.
Я ведом силой Пространства.

Кин 18: Белое Обертонное Зеркало

Я наделяю силой, дабы отражать,
Управляя упорядоченностью.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Смерти.

Кин 19: Синяя Ритмическая Буря

Я организую, дабы катализировать,

Уравновешивая энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Самопорождения.

Кин 20: Жёлтое Резонансное Солнце

Я являюсь каналом, дабы просветлять,
Вдохновляя жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Свободной воли.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 6: Спектральный ввод

Информируй цветение освобождения

Кин 21: Красный Галактический Дракон

Я гармонирую, дабы питать,
Моделируя бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Галактическим тоном целостности.
Я ведом Жизненной силой.

Кин 22: Белый Солнечный Ветер

Я пульсирую, дабы сообщать,
Осуществляя дыхание.
Я опечатываю ввод Духа.
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Бесконечности
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 23: Синяя Планетарная Ночь

Я совершенствую, дабы сновидеть,
Создавая интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Магии.

Кин 24: Жёлтое Спектральное Семя

Я растворяю, дабы нацеливаться,

Высвобождая осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом своей удвоенной силой Цветения.

Гармоника 7: Лунное хранение

Помни изящество вызова

Кин 25: Красный Кристаллический Змей

Я посвящаю, дабы выживать,
Универсализируя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Навигации.

Кин 26: Белый Космический Соединитель Миров

Я держусь стойко, дабы выравнивать,
Превосходя пределы благоприятной возможности.
Я опечатываю хранение Смерти
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Сердца.

3 Волновой Модуль Синей Руки

Сила Свершения

Кин 27: Синяя Магнитная Рука

Я объединяю, дабы знать,
Привлекая исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Свершения.

Кин 28: Жёлтая Лунная Звезда

Я поляризую, дабы создавать красоту,
Стабилизируя искусство.
Я опечатываю хранение Изыщества
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 8: Ритмическое преобразование

Формулируй свободную волю равенства

Кин 29: Красная Электрическая Луна

Я активирую, дабы очищать,
Связуя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Пространства.

Кин 30: Белая Самосушная Собака

Я определяю, дабы любить,
Соизмеряя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Смерти.
Я есмь Полярный кин.
Я преобразую белый галактический спектр.

Кин 31: Синяя Обертонная Обезьяна

Я наделяю силой, дабы играть,
Управляя иллюзией.
Я опечатываю преобразование Магии
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 32: Жёлтый Ритмический Человек

Я организую, дабы влиять,
Уравновешивая мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Свободной воли.

Гармоника 9: Планетарный вывод

Выражай интеллект проявленности

Кин 33: Красный Резонансный Небесный Странник

Я являюсь каналом, дабы исследовать,
Вдохновляя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства

Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом Жизненной силой.

Кин 34: Белый Галактический Волшебник

Я гармонирую, дабы совершать волшебство,
Моделируя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Бесконечности.

Кин 35: Синий Солнечный Орёл

Я пульсирую, дабы созидать,
Осуществляя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Магии.

Кин 36: Жёлтый Планетарный Воин

Я совершенствую, дабы вопрошать,
Создавая бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Цветения.

Гармоника 10: Магнитная матрица

Саморегулируй вселенский огонь цели

Кин 37: Красная Спектральная Земля

Я растворяю, дабы развивать,
Высвобождая синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Навигации.

Кин 38: Белое Кристаллическое Зеркало

Я посвящаю, дабы отражать,
Универсализируя упорядоченность.

Я печатаю матрицу Бесконечности
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Сердца.

Кин 39: Синяя Космическая Буря

Я держусь стойко, дабы катализировать,
Превосходя пределы энергии.
Я печатаю матрицу Самопорождения
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Изобилия.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

4 Волновой Модуль Жёлтого Солнца

Сила Вселенского Огня

Кин 40: Жёлтое Магнитное Солнце

Я объединяю, дабы просветлять,
Привлекая жизнь.
Я печатаю матрицу Вселенского огня
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Вселенского огня.

Гармоника 11: Обертонный ввод

Информируй цветение сияния

Кин 41: Красный Лунный Дракон

Я поляризую, дабы питать
Стабилизируя бытие.
Я печатаю ввод Рождения
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Пространства.

Кин 42: Белый Электрический Ветер

Я активирую, дабы сообщать,
Связуя дыхание.
Я печатаю ввод Духа
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Смерти.

Кин 43: Синяя Самосушная Ночь

Я определяю, дабы сновидеть,
Соизмеряя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Самопорождения.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 44: Жёлтое Обертонное Семя

Я наделяю силой, дабы нацеливаться,
Управляя осознанием.
Я опечатываю ввод Цветения
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 12: Солнечное хранение

Помни изящество намерения

Кин 45: Красный Ритмический Змей

Я организую, дабы выживать,
Уравновешивая инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной Жизненной силой.

Кин 46: Белый Резонансный Соединитель Миров

Я являюсь каналом, дабы выравнивать,
Вдохновляя благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Резонансным тоном сонстройки.
Я ведом силой Бесконечности.

Кин 47: Синяя Галактическая Рука

Я гармонирую, дабы знать,
Моделируя исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Магии.

Кин 48: Жёлтая Солнечная Звезда

Я пульсирую, дабы создавать красоту,

Осуществляя искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Цветения.

Гармоника 13: Космическое преобразование

Формулируй свободную волю присутствия

Кин 49: Красная Планетарная Луна

Я совершенствую, дабы очищать,
Создавая поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Навигации.

Кин 50: Белая Спектральная Собака

Я растворяю, дабы любить,
Высвобождая преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Сердца.
Я есмь Полярный кин,
Я перемещаю белый галактический спектр.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 51: Синяя Кристаллическая Обезьяна

Я посвящаю, дабы играть,
Универсализируя иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Изобилия.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 52: Жёлтый Космический Человек

Я держусь стойко, дабы влиять,
Превосходя пределы мудрости.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Интеллекта.

БЕЛЫЙ СЕВЕРНЫЙ ЗАМОК ПЕРЕХОДА

Двор Смерти: Очищает Воина

5 Волновой Модуль Красного Небесного Странника

Сила Пространства

Гармоника 14: Самосушный вывод

Выражай интеллект формы

Кин 53: Красный Магнитный Небесный Странник

Я объединяю, дабы исследовать,
Привлекая пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Пространства.

Кин 54: Белый Лунный Волшебник

Я поляризую, дабы совершать волшебство,
Стабилизируя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Смерти.

Кин 55: Синий Электрический Орёл

Я активирую, дабы созидать,
Связуя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Самопорождения.
Я есмь Полярный кин,
Я устанавливаю синий галактический спектр.

Кин 56: Жёлтый Самосушный Воин

Я определяю, дабы вопрошать,
Соизмеряя бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Самосушным тоном формы
Я ведом силой Свободной воли

Гармоника 15: Галактическая матрица

Саморегулируй вселенский огонь целостности

Кин 57: Красная Обертонная Земля

Я наделяю силой, дабы развивать
Управляя синхронностью,
Я печатаю матрицу Навигации
Обертонным тоном сияния.
Я введом Жизненной силой.

Кин 58: Белое Ритмическое Зеркало

Я организую, дабы отражать,
Уравновешивая упорядоченность.
Я печатаю матрицу Бесконечности
Ритмическим тоном равенства.
Я введом собственной удвоенной силой Бесконечности.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 59: Синяя Резонансная Буря

Я являюсь каналом, дабы катализировать,
Вдохновляя энергию.
Я печатаю матрицу Самопорождения
Резонансным тоном сонастройки.
Я введом силой Магии.

Кин 60: Жёлтое Галактическое Солнце

Я гармонирую, дабы просветлять.
Моделируя жизнь.
Я печатаю матрицу Вселенского огня
Галактическим тоном целостности.
Я введом силой Цветения.

Гармоника 16: Кристаллический ввод

Информируй цветение сотрудничества

Кин 61: Красный Солнечный Дракон

Я пульсирую, дабы питать,
Осуществляя бытие.
Я печатаю ввод Рождения
Солнечным тоном намерения.
Я введом силой Навигации.

Кин 62: Белый Планетарный Ветер

Я совершенствую, дабы сообщать,
Создавая дыхание,
Я опечатываю ввод Духа
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Сердца.

Кин 63: Синяя Спектральная Ночь

Я растворяю, дабы сновидеть,
Высвобождая интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Изобилия.

Кин 64: Жёлтое Кристаллическое Семя

Я посвящаю, дабы нацеливаться,
Универсализируя осознанность.
Я опечатываю ввод Цветения
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Интеллекта.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 17: Электрическое хранение

Помни изящество служения

Кин 65: Красный Космический Змей

Я держусь стойко, дабы выживать,
Превосходя пределы инстинкта.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Изначальной воды.

6 Волновой Модуль Белого Соединителя Миров

Сила Смерти

Кин 66: Белый Магнитный Соединитель Миров

Я объединяю, дабы выравнивать,
Привлекая благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Смерти.

Кин 67: Синяя Лунная Рука

Я поляризую, дабы знать,
Стабилизирую исцеление.
Я опечатываю хранение Сверхшения
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 68: Жёлтая Электрическая Звезда

Я активирую, дабы создавать красоту,
Связуя искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 18: Резонансное преобразование

Формулируй свободную волю сонастройки

Кин 69: Красная Самосушная Луна

Я определяю, дабы очищать,
Соизмеряя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Самосушным тоном формы.
Я ведом Жизненной силой.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 70: Белая Обертонная Собака

Я наделяю силой, дабы любить,
Управляя преданностью.
Я опечатываю преобразование Сердца
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Бесконечности.

Кин 71: Синяя Ритмическая Обезьяна

Я организую, дабы играть,
Уравновешивая иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Магии.

Кин 72: Жёлтый Резонансный Человек

Я являюсь каналом, дабы влиять,
Вдохновляя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Цветения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 19: Спектральный вывод

Выражай интеллект освобождения

Кин 73: Красный Галактический Небесный Странник

Я гармонизирую, дабы исследовать,
Моделируя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Навигации.

Кин 74: Белый Солнечный Волшебник

Я пульсирую, дабы совершать волшебство,
Осуществляя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Сердца.

Кин 75: Синий Планетарный Орёл

Я совершенствую, дабы созидать,
Создавая разум.
Я опечатываю вывод Видения
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Изобилия.
Я емь Полярный кин,
Я расширяю синий галактический спектр

Кин 76: Жёлтый Спектральный Воин

Я растворяю, дабы вопрошать,
Высвобождая бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Интеллекта.

Гармоника 20: Лунная матрица

Саморегулируй вселенский огонь вызова

Кин 77: Красная Кристаллическая Земля

Я посвящаю, дабы развивать,
Универсализируя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Изначальной воды.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 78: Белое Космическое Зеркало

Я держусь стойко, дабы отражать,
Превосходя пределы упорядоченности.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Духа.

7 Волновой Модуль Синей Бури

Сила Самопорождения

Кин 79: Синяя Магнитная Буря

Я объединяю, дабы катализировать,
Привлекая энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной силой Самопорождения.

Кин 80: Жёлтое Лунное Солнце

Я поляризую, дабы просветлять,
Стабилизируя жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 21: Ритмический ввод

Информируй цветение равенства

Кин 81: Красный Электрический Дракон

Я активирую, дабы питать,
Связуя бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Электрическим тоном служения.
Я ведом Жизненной силой.

Кин 82: Белый Самосущный Ветер

Я определяю, дабы сообщать,
Соизмеря дыхание.
Я опечатываю ввод Духа
Самосущным тоном формы.
Я ведом силой Бесконечности.

Кин 83: Синяя Обертонная Ночь

Я наделяю силой, дабы сновидеть,
Управляя интуицией.
Я опечатываю ввод Изобилия
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой магии.

Кин 84: Жёлтое Ритмическое Семя

Я организую, дабы нацеливаться,
Уравновешивая осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Цветения.

Гармоника 22: Планетарное хранение

Помни изящество проявленности

Кин 85: Красный Резонансный Змей

Я являюсь каналом, дабы выживать,
Вдохновляя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Навигации.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 86: Белый Галактический Соединитель Миров

Я гармонирую, дабы выравнять,
Моделируя благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Сердца.

Кин 87: Синяя Солнечная Рука

Я пульсирую, дабы знать,
Осуществляя исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Изобилия.

Кин 88: Жёлтая Планетарная Звезда

Я совершенствую, дабы создавать красоту,
Создавая искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Интеллекта.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 23: Магнитное преобразование

Формулируй свободную волю цели

Кин 89: Красная Спектральная Луна

Я растворяю, дабы очищать,
Высвобождая поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной силой Изначальной воды.

Кин 90: Белая Кристаллическая Собака

Я посвящаю, дабы любить,
Универсализируя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Духа.

Кин 91: Синяя Космическая Обезьяна

Я держусь стойко, дабы играть,
Превосходя пределы иллюзии.
Я опечатываю преобразование Магии
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Видения.

8 Волновой Модуль Жёлтого Человека

Сила Свободной Воли

Кин 92: Жёлтый Магнитный Человек

Я объединяю, дабы влиять,
Привлекая мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной силой Свободной воли.

Гармоника 24: Обертонный вывод

Выражай интеллект сияния

Кин 93: Красный Лунный Небесный Странник

Я поляризую, дабы исследовать,
Стабилизируя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Лунным тоном вызова.
Я ведом Жизненной силой.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 94: Белый Электрический Волшебник

Я активирую, дабы совершать волшебство,
Связуя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Бесконечности.

Кин 95: Синий Самосушный Орёл

Я определяю, дабы созидать,
Соизмеряя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Магии.

Я емь Полярный кин,
Я преобразую синий галактический спектр

Кин 96: Жёлтый Обертонный Воин

Я наделяю силой, дабы вопрошать,
Управляя бесстрашием.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Цветения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 25: Солнечная матрица

Саморегулируй вселенский огонь намерения

Кин 97: Красная Ритмическая Земля

Я организую, дабы развивать,
Уравновешивая синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Навигации.

Кин 98: Белое Резонансное Зеркало

Я являюсь каналом, дабы отражать,
Вдохновляя упорядоченность.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Сердца.

Кин 99: Синяя Галактическая Буря

Я гармонирую, дабы катализировать,
Моделируя энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Изобилия.

Кин 100: Жёлтое Солнечное Солнце

Я пульсирую, дабы просветлять,
Осуществляя жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Интеллекта.

Гармоника 26: Космический ввод

Информируй цветение присутствия

Кин 101: Красный Планетарный Дракон

Я совершенствую, дабы питать,
Создавая бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Изначальной воды.

Кин 102: Белый Спектральный Ветер

Я растворяю, дабы сообщать,
Высвобождая дыхание.
Я опечатываю ввод Духа
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Духа.

Кин 103: Синяя Кристаллическая Ночь

Я посвящаю, дабы сновидеть,
Универсализируя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Видения.

Кин 104: Жёлтое Космическое Семя

Я держусь стойко, дабы нацеливаться,
Превосходя пределы осознанности.
Я опечатываю ввод Цветения
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Изящества.

9 Волновой Модуль Красного Змея

Мощь Жизненной Силы

Гармоника 27: Самосушное хранение

Помни изящество формы

Кин 105: Красный Магнитный Змей

Я объединяю, дабы выживать,
Привлекая инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной Жизненной силой.

Кин 106: Белый Лунный Соединитель Миров

Я поляризую, дабы выравнивать,
Стабилизирую благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Бесконечности.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 107: Синяя Электрическая Рука

Я активирую, дабы знать,
Связуя исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Магии.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 108: Жёлтая Самосушная Звезда

Я определяю, дабы создавать красоту,
Соизмеряя искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Цветения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 28: Галактическое преобразование

Формулируй свободную волю целостности

Кин 109: Красная Обертонная Луна

Я наделяю силой, дабы очищать,
Управляя потоком.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Навигации.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 110: Белая Ритмическая Собака

Я организую, дабы любить,
Уравновешивая преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Сердца.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 111: Синяя Резонансная Обезьяна

Я являюсь каналом, дабы играть,
Вдохновляя иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Изобилия.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 112: Жёлтый Галактический Человек

Я гармонизирую, дабы влиять,
Моделируя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Интеллекта.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 29: Кристаллический вывод

Выражай интеллект сотрудничества

Кин 113: Красный Солнечный Небесный Странник

Я пульсирую, дабы исследовать,
Осуществляя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Изначальной воды.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 114: Белый Планетарный Волшебник

Я совершенствую, дабы совершать волшебство,
Создавая восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Духа.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 115: Синий Спектральный Орёл

Я растворяю, дабы созидать,
Высвобождая разум.
Я опечатываю вывод Видения
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Видения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!
Я емь Полярный кин,
Я перемещаю синий галактический спектр

Кин 116: Жёлтый Кристаллический Воин

Я посвящаю, дабы вопрошать,
Универсализируя бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Изящества.

Гармоника 30: Электрическая матрица

Саморегулируй вселенский огонь служения

Кин 117: Красная Космическая Земля

Я держусь стойко, дабы развивать,
Превосходя пределы синхронности.
Я опечатываю матрицу Навигации
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Рождения.

10 Волновой Модуль Белого Зеркала

Сила Бесконечности

Кин 118: Белое Магнитное Зеркало

Я объединяю, дабы отражать,
Привлекая упорядоченность.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Бесконечности.

Кин 119: Синяя Лунная Буря

Я поляризую, дабы катализировать,

Стабилизирую энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Магии.

Кин 120: Жёлтое Электрическое Солнце

Я активирую, дабы просветлять,
Связуя жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Цветения.
Я есмь Полярный кин,
Я устанавливаю жёлтый галактический спектр

Гармоника 31: Резонансный ввод

Информируй цветение сонастройки

Кин 121: Красный Самосущный Дракон

Я определяю, дабы питать,
Соизмеряя бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Самосущным тоном формы.
Я ведом силой Навигации.

Кин 122: Белый Обертонный Ветер

Я наделяю силой, дабы сообщать,
Управляя дыханием.
Я опечатываю ввод Духа
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Сердца.

Кин 123: Синяя Ритмическая Ночь

Я организую, дабы сновидеть,
Уравновешивая интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Изобилия.

Кин 124: Жёлтое Резонансное Семя

Я являюсь каналом, дабы нацеливаться,

Вдохновляя осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Интеллекта.

Гармоника 32: Спектральное хранение

Помни изящество освобождения

Кин 125: Красный Галактический Змей

Я гармонизирую, дабы выживать,
Моделируя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Изначальной воды.

Кин 126: Белый Солнечный Соединитель Миров

Я пульсирую, дабы выравнивать,
Осуществляя благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Духа.

Кин 127: Синяя Планетарная Рука

Я совершенствую, дабы знать,
Создавая исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Видения.

Кин 128: Жёлтая Спектральная Звезда

Я растворяю, дабы создавать красоту,
Высвобождая искусство.
Я опечатываю хранение Изыщества
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Изыщества.

Гармоника 33: Лунное преобразование

Формулируй свободную волю вызова

Кин 129: Красная Кристаллическая Луна

Я посвящаю, дабы очищать,
Универсализируя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Рождения.

Кин 130: Белая Космическая Собака

Я держусь стойко, дабы любить,
Превосходя пределы преданности.
Я опечатываю преобразование Сердца
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Вневременности.

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЁТ Генезис Дракона завершён

ГЕНЕЗИС ОБЕЗЬЯНЫ

11 Волновой Модуль Синей Обезьяны

Сила Магии

Кин 131: Синяя Магнитная Обезьяна

Я объединяю, дабы играть,
Привлекая иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Магии.

Кин 132: Жёлтый Лунный Человек

Я поляризую, дабы влиять,
Стабилизируя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Цветения.

Гармоника 34: Ритмический вывод

Выражай интеллект равенства

Кин 133: Красный Электрический Небесный Странник

Я активирую, дабы исследовать,
Связуя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Навигации.

Кин 134: Белый Самосущный Волшебник

Я определяю, дабы совершать волшебство,
Соизмеряя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Самосущным тоном формы.
Я ведом силой Сердца.

Кин 135: Синий Обертонный Орёл

Я наделяю силой, дабы созидать,
Управляя разумом.
Я опечатываю вывод Видения
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Изобилия.

Кин 136: Жёлтый Ритмический Воин

Я организую, дабы вопрошать,
Уравновешивая бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Интеллекта.

Гармоника 35: Планетарная матрица

Саморегулируй вселенский огонь проявленности

Кин 137: Красная Резонансная Земля

Я являюсь каналом, дабы развивать,
Вдохновляя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Изначальной воды.

Кин 138: Белое Галактическое Зеркало

Я гармонирую, дабы отражать,

Моделируя упорядоченность.
Я печатаю матрицу Бесконечности
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Духа.

Кин 139: Синяя Солнечная Буря

Я пульсирую, дабы катализировать,
Осуществляя энергию.
Я печатаю матрицу Самопорождения
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Видения.

Кин 140: Жёлтое Планетарное Солнце

Я совершенствую, дабы просветлять,
Создавая жизнь.
Я печатаю матрицу Вселенского огня
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Изящества.
Я есмь Полярный кин,
Я расширю жёлтый галактический спектр

Гармоника 36: Магнитный ввод

Информируй цветение цели

Кин 141: Красный Спектральный Дракон

Я растворяю, дабы питать,
Высвобождая бытие.
Я печатаю ввод Рождения
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Рождения.

Кин 142: Белый Кристаллический Ветер

Я посвящаю, дабы сообщать,
Универсализируя дыхание.
Я печатаю ввод Духа
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 143: Синяя Космическая Ночь

Я держусь стойко, дабы сновидеть,

Превосходя пределы интуиции.
Я опечатываю ввод Изобилия
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Сверхшения.

12 Волновой Модуль Жёлтого Семени

Сила Цветения

Кин 144: Жёлтое Магнитное Семя

Я объединяю, дабы нацеливаться,
Привлекая осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Цветения.

Гармоника 37: Обертонное хранение

Помни изящество сияния

Кин 145: Красный Лунный Змей

Я поляризую, дабы выживать,
Стабилизируя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Навигации.

Кин 146: Белый Электрический Соединитель Миров

Я активирую, дабы выравнивать,
Связуя благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Сердца.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 147: Синяя Самосущная Рука

Я определяю, дабы знать,
Соизмеряя исцеление.
Я опечатываю хранение Сверхшения
Самосущным тоном формы.
Я ведом силой Изобилия.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 148: Жёлтая Обертонная Звезда

Я наделяю силой, дабы создавать красоту,
Управляя искусством.
Я опечатываю хранение Изящества
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Интеллекта.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 38: Солнечное преобразование

Формулируй свободную волю намерения

Кин 149: Красная Ритмическая Луна

Я организую, дабы очищать,
Уравновешивая поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Изначальной воды.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 150: Белая Резонансная Собака

Я являюсь каналом, дабы любить,
Вдохновляя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Резонансным тоном сонстройки.
Я ведом силой Духа.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 151: Синяя Галактическая Обезьяна

Я гармонирую дабы играть,
Моделируя иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Видения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 152: Жёлтый Солнечный Человек

Я пульсирую, дабы влиять,
Осуществляя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Солнечным тоном намерения.

Я ведом силой Изыщества.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 39: Космический вывод

Выражай интеллект присутствия

Кин 153: Красный Планетарный Небесный Странник

Я совершенствую, дабы исследовать,
Создавая пробужденность.
Я опечатываю вывод Пространства
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Рождения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 154: Белый Спектральный Волшебник

Я растворяю, дабы совершать волшебство,
Высвобождая восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Вневременности.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 155: Синий Кристаллический Орёл

Я посвящаю, дабы созидать,
Универсализируя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Свершения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 156: Жёлтый Космический Воин

Я держусь стойко, дабы вопрошать,
Превосходя пределы бесстрашия.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Вселенского огня.

ЖЁЛТЫЙ ЮЖНЫЙ ЗАМОК ДАЯНИЯ

Двор Интеллекта: Способствует вызреванию Солнца

13 Волновой Модуль Красной Земли

Сила Навигации

Гармоника 40: Самосушная матрица

Саморегулируй вселенский огонь формы

Кин 157: Красная Магнитная Земля

Я объединяю, дабы развивать,
Привлекая синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Навигации.

Кин 158: Белое Лунное Зеркало

Я поляризую, дабы отражать,
Стабилизирую упорядоченность.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Сердца.

Кин 159: Синяя Электрическая Буря

Я активирую, дабы катализировать,
Связуя энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Изобилия.

Кин 160: Жёлтое Самосушное Солнце

Я определяю, дабы просветлять,
Соизмеряя жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Интеллекта.
Я есмь Полярный кин,
Я преобразую жёлтый галактический спектр.

Гармоника 41: Галактический ввод

Информируй цветение целостности

Кин 161: Красный Обертонный Дракон

Я наделяю силой, дабы питать,
Управляя бытием.
Я опечатываю ввод Рождения
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Изначальной воды.

Кин 162: Белый Ритмический Ветер

Я организую, дабы сообщать,
Уравновешивая дыхание.
Я опечатываю ввод Духа
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Духа.

Кин 163: Синяя Резонансная Ночь

Я являюсь каналом, дабы сновидеть,
Вдохновляя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Видения.

Кин 164: Жёлтое Галактическое Семя

Я гармонизирую, дабы нацеливаться,
Моделируя осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Изящества.

Гармоника 42: Кристаллическое хранение

Помни изящество сотрудничества

Кин 165: Красный Солнечный Змей

Я пульсирую, дабы выживать,
Осуществляя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Рождения.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 166: Белый Планетарный Соединитель Миров

Я совершенствую, дабы выравнивать,

Создавая благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 167: Синяя Спектральная Рука

Я растворяю, дабы знать,
Высвобождая исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Свершения.

Кин 168: Жёлтая Кристаллическая Звезда

Я посвящаю, дабы создавать красоту,
Универсализируя искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Вселенского огня.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 43: Электрическое преобразование

Формулируй свободную волю служения

Кин 169: Красная Космическая Луна

Я держусь стойко, дабы очищать,
Превосходя пределы потока.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Пространства.

14 Волновой Модуль Белой Собаки

Сила Сердца

Кин 170: Белая Магнитная Собака

Я объединяю, дабы любить,
Привлекая преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Сердца.

Кин 171: Синяя Лунная Обезьяна

Я поляризую, дабы играть,
Стабилизирую иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Изобилия.

Кин 172: Жёлтый Электрический Человек

Я активирую, дабы влиять,
Связуя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Интеллекта.

Гармоника 44: Резонансный вывод

Выражай интеллект сонастройки

Кин 173: Красный Самосущный Небесный Странник

Я определяю, дабы исследовать,
Соизмеряя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Самосущным тоном формы.
Я ведом силой Изначальной воды.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 174: Белый Обертонный Волшебник

Я наделяю силой, дабы совершать волшебство,
Управляя восприимчивостью.
Я опечатываю вывод Вневременности
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Духа.

Кин 175: Синий Ритмический Орёл

Я организую, дабы созидать,
Уравновешивая разум.
Я опечатываю вывод Видения
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Видения.

Кин 176: Жёлтый Резонансный Воин

Я являюсь каналом, дабы вопрошать,
Вдохновляя бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Изящества.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 45: Спектральная матрица

Саморегулируй вселенский огонь освобождения

Кин 177: Красная Галактическая Земля

Я гармонизирую, дабы развивать,
Моделируя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Рождения.

Кин 178: Белое Солнечное Зеркало

Я пульсирую, дабы отражать,
Осуществляя упорядоченность.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 179: Синяя Планетарная Буря

Я совершенствую, дабы катализировать,
Создавая энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Сверхшения.

Кин 180: Жёлтое Спектральное Солнце

Я растворяю, дабы просветлять,
Высвобождая жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Вселенского огня.
Я емь Полярный кин,
Я перемещаю жёлтый галактический спектр

Гармоника 46: Лунный ввод

Кин 181: Красный Кристаллический Дракон

Я посвящаю, дабы питать,
Универсализируя бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Пространства.

Кин 182: Белый Космический Ветер

Я держусь стойко, дабы сообщать,
Превосходя пределы дыхания.
Я опечатываю ввод Духа
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Смерти.

15 Волновой Модуль Синей Ночи

Сила Изобилия

Кин 183: Синяя Магнитная Ночь

Я объединяю, дабы сновидеть,
Привлекая интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Изобилия.

Кин 184: Жёлтое Лунное Семя

Я поляризую, дабы нацеливаться,
Стабилизирую осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Интеллекта.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 47: Ритмическое хранение

Помни изящество равенства

Кин 185: Красный Электрический Змей

Я активирую, дабы выживать,
Связуя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Изначальной воды.
Я есмь Полярный кин,
Я устанавливаю красный галактический спектр

Кин 186: Белый Самосущный Соединитель Миров

Я определяю, дабы выравнивать,
Соизмеряя благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Самосущным тоном формы.
Я ведом силой Духа.

Кин 187: Синяя Обертонная Рука

Я наделяю силой, дабы знать,
Управляя исцелением.
Я опечатываю хранение Свершения
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Видения.

Кин 188: Жёлтая Ритмическая Звезда

Я организую, дабы творить красоту,
Уравновешивая искусство.
Я опечатываю хранение Изыщества
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Изыщества.

Гармоника 48: Планетарное преобразование

Формулируй свободную волю проявленности

Кин 189: Красная Резонансная Луна

Я являюсь каналом, дабы очищать,
Вдохновляя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Резонансным тоном сонатройки.
Я ведом силой Рождения.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 190: Белая Галактическая Собака

Я гармонирую, дабы любить,
Моделируя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 191: Синяя Солнечная Обезьяна

Я пульсирую, дабы играть,
Осуществляя иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Свершения.

Кин 192: Жёлтый Планетарный Человек

Я совершенствую, дабы влиять,
Создавая мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Вселенского огня.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Гармоника 49: Магнитный вывод

Выражай интеллект цели

Кин 193: Красный Спектральный Небесный Странник

Я растворяю, дабы исследовать,
Высвобождая пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Пространства.

Кин 194: Белый Кристаллический Волшебник

Я посвящаю, дабы совершать волшебство,
Универсализируя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Смерти.

Кин 195: Синий Космический Орёл

Я держусь стойко, дабы созидать,

Превосходя пределы разума.
Я опечатываю вывод Видения
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой самопорождения.

16 Волновой Модуль Жёлтого Воина

Сила Интеллекта

Кин 196: Жёлтый Магнитный Воин

Я объединяю, дабы вопрошать,
Привлекая бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Интеллекта.

Гармоника 50: Обертонная матрица

Саморегулирую вселенский огонь сияния

Кин 197: Красная Лунная Земля

Я поляризую, дабы развивать,
Стабилизируя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Изначальной воды.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 198: Белое Электрическое Зеркало

Я активирую, дабы отражать,
Связуя упорядоченность.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Духа.

Кин 199: Синяя Самосушная Буря

Я определяю, дабы катализировать,
Соизмеряя энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Видения.

Кин 200: Жёлтое Обертонное Солнце

Я наделяю силой, дабы просветлять,
Управляя жизнью.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Изящества.

Гармоника 51: Солнечный ввод

Информируй цветение намерения

Кин 201: Красный Ритмический Дракон

Я организую, дабы питать,
Уравновешивая бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Рождения.

Кин 202: Белый Резонансный Ветер

Я являюсь каналом, дабы сообщать,
Вдохновляя дыхание.
Я опечатываю ввод Духа
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 203: Синяя Галактическая Ночь

Я гармонирую, дабы сновидеть,
Моделируя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Сверхшения.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 204: Жёлтое Солнечное Семя

Я пульсирую, дабы нацеливать,
Осуществляя осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 52: Космическое хранение

Помни изящество присутствия

Кин 205: Красный Планетарный Змей

Я совершенствую, дабы выживать,
Создавая инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Пространства.
Я есмь Полярный кин,
Я расширю красный галактический спектр

Кин 206: Белый Спектральный Соединитель Миров

Я растворяю, дабы выравнивать,
Высвобождая благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Смерти.

Кин 207: Синяя Кристаллическая Рука

Я посвящаю, дабы знать,
Универсализируя исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 208: Жёлтая Космическая Звезда

Я держусь стойко, дабы создавать красоту,
Превосходя пределы искусства.
Я опечатываю хранение Изыщества
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Свободной воли.

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЁТ

Генезис Обезьяны завершён

ЗЕЛЁНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАМОК ЧАРОВАНИЯ

Двор Матрицы: Синхронизирует Человека

ГЕНЕЗИС ЛУНЫ

17 Волновой Модуль Красной Луны

Сила Изначальной воды

Гармоника 53: Самосушное преобразование

Формулируй свободную волю формы

Кин 209: Красная Магнитная Луна

Я объединяю, дабы очищать,
Привлекая поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Изначальной воды.

Кин 210: Белая Лунная Собака

Я поляризую, дабы любить,
Стабилизируя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Духа.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 211: Синяя Электрическая Обезьяна

Я активирую, дабы играть,
Связуя иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Видения.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 212: Жёлтый Самосушный Человек

Я определяю, дабы влиять,
Соизмеряя мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Изящества.

Гармоника 54: Галактический вывод

Выражай интеллект целостности

Кин 213: Красный Обертонный Небесный Странник

Я наделяю силой, дабы исследовать,
Управляя пробуждённостью.
Я опечатываю вывод Пространства
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Рождения.

Кин 214: Белый Ритмический Волшебник

Я организую, дабы совершать волшебство,
Уравновешивая восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Вневременности.

Кин 215: Синий Резонансный Орёл

Я являюсь каналом, дабы созидать,
Вдохновляя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Свершения.

Кин 216: Жёлтый Галактический Воин

Я гармонирую, дабы вопрошать,
Моделируя бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 55: Кристаллическая матрица

Саморегулирую вселенский огонь сотрудничества

Кин 217: Красная Солнечная Земля

Я пульсирую, дабы развивать,
Осуществляя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Пространства.

Кин 218: Белое Планетарное Зеркало

Я совершенствую, дабы отражать,
Создавая упорядоченность.

Я печатаю матрицу Бесконечности
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Смерти.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 219: Синяя Спектральная Буря

Я растворяю, дабы катализировать,
Высвобождая энергию.
Я печатаю матрицу Самопорождения
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной силой Самопорождения.

Кин 220: Жёлтое Кристаллическое Солнце

Я посвящаю, дабы просветлять,
Универсализируя жизнь.
Я печатаю матрицу Вселенского огня
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 56: Электрический ввод

Информируй цветение служения

Кин 221: Красный Космический Дракон

Я держусь стойко, дабы питать,
Превосходя пределы бытия.
Я печатаю ввод Рождения
Космическим тоном присутствия.
Я ведом Жизненной силой.

18 Волновой Модуль Белого Ветра

Сила Духа

Кин 222: Белый Магнитный Ветер

Я объединяю, дабы сообщать,
Привлекая дыхание.
Я печатаю ввод Духа
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Духа.
Я емь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 223: Синяя Лунная Ночь

Я поляризую, дабы сновидеть,
Стабилизируя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Видения.

Кин 224: Жёлтое Электрическое Семя

Я активирую, дабы нацеливаться,
Связуя осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Изящества.

Гармоника 57: Резонансное хранение

Помни изящество сонстройки

Кин 225: Красный Самосушный Змей

Я определяю, дабы выживать,
Соизмеряя инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Рождения.
Я есмь Полярный кин,
Я преобразую красный галактический спектр

Кин 226: Белый Обертонный Соединитель Миров

Я наделяю силой, дабы выравнивать,
Управляя благоприятной возможностью.
Я опечатываю хранение Смерти
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 227: Синяя Ритмическая Рука

Я организую, дабы знать,
Уравновешивая исцеление.
Я опечатываю хранение Свершения
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Свершения.

Кин 228: Жёлтая Резонансная Звезда

Я являюсь каналом, дабы творить красоту,
Вдохновляя искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 58: Спектральное преобразование

Формулирую свободную волю освобождения

Кин 229: Красная Галактическая Луна

Я гармонизирую, дабы очищать,
Моделируя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Пространства.

Кин 230: Белая Солнечная Собака

Я пульсирую, дабы любить,
Осуществляя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Смерти.

Кин 231: Синяя Планетарная Обезьяна

Я совершенствую, дабы играть,
Создавая иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 232: Жёлтый Спектральный Человек

Я растворяю, дабы влиять,
Высвобождая мудрость.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной силой Свободной воли.

Гармоника 59: Лунный вывод

Кин 233: Красный Кристаллический Небесный Странник

Я посвящаю, дабы исследовать,
Универсализируя пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом Жизненной силой.

Кин 234: Белый Космический Волшебник

Я держусь стойко, дабы совершать волшебство,
Превосходя пределы восприимчивости.
Я опечатываю вывод Вневременности
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Бесконечности.

19 Волновой Модуль Синего Орла

Сила Видения

Кин 235: Синий Магнитный Орёл

Я объединяю, дабы созидать,
Привлекая разум.
Я опечатываю вывод Видения
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Видения.

Кин 236: Жёлтый Лунный Воин

Я поляризую, дабы вопрошать,
Стабилизирую бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Изящества.

Гармоника 60: Ритмическая матрица

Саморегулируй вселенский огонь равенства

Кин 237: Красная Электрическая Земля

Я активирую, дабы развивать,

Связуя синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Рождения.

Кин 238: Белое Самосушное Зеркало

Я определяю, дабы отражать,
Соизмеряя упорядоченность,
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой Вневременности.

Кин 239: Синяя Обертонная Буря

Я наделяю силой, дабы катализировать,
Управляя энергией.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Сверхшения.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 240: Жёлтое Ритмическое Солнце

Я организую, дабы просветлять,
Уравновешивая жизнь.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Вселенского огня.

Гармоника 61: Планетарный ввод

Информируй цветение проявленности

Кин 241: Красный Резонансный Дракон

Я являюсь каналом, дабы питать,
Вдохновляя бытие.
Я опечатываю ввод Рождения
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Пространства.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

Кин 242: Белый Галактический Ветер

Я гармонирую, дабы сообщать,

Моделируя дыхание.
Я опечатываю ввод Духа
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Смерти.

Кин 243: Синяя Резонансная Ночь

Я пульсирую, дабы сновидеть,
Осуществляя интуицию.
Я опечатываю ввод Изобилия
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 244: Жёлтое Планетарное Семя

Я совершенствую, дабы нацеливаться,
Создавая осознание.
Я опечатываю ввод Цветения
Планетарным тоном проявленности.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 62: Магнитное хранение

Помни изящество цели

Кин 245: Красный Спектральный Змей

Я растворяю, дабы выживать,
Высвобождая инстинкт.
Я опечатываю хранение Жизненной силы
Спектральным тоном освобождения.
Я ведом собственной удвоенной Жизненной силой.
Я есмь Полярный кин,
Я перемещаю красный галактический спектр.

Кин 246: Белый Кристаллический Соединитель Миров

Я посвящаю, дабы выравнивать,
Универсализируя благоприятную возможность.
Я опечатываю хранение Смерти.
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я ведом силой Бесконечности.

Кин 247: Синяя Космическая Рука

Я держусь стойко, дабы знать,

Превосходя пределы исцеления.
Я опечатываю хранение свершения
Космическим тоном присутствия.
Я ведом силой Магии.

20 Волновой Модуль Жёлтой Звезды

Сила Изящества

Кин 248: Жёлтая Магнитная Звезда

Я объединяю, дабы творить красоту,
Привлекая искусство.
Я опечатываю хранение Изящества
Магнитным тоном цели.
Я ведом собственной удвоенной силой Изящества.

Гармоника 63: Обертонное преобразование

Формулируй свободную волю сияния

Кин 249: Красная Лунная Луна

Я поляризую, дабы очищать,
Стабилизируя поток.
Я опечатываю преобразование Изначальной воды
Лунным тоном вызова.
Я ведом силой Рождения.

Кин 250: Белая Электрическая Собака

Я активирую, дабы любить,
Связуя преданность.
Я опечатываю преобразование Сердца
Электрическим тоном служения.
Я ведом силой Вневременности.
Я есмь Полярный кин,
Я устанавливаю белый галактический спектр.

Кин 251: Синяя Самосушная Обезьяна

Я определяю, дабы играть,
Соизмеряя иллюзию.
Я опечатываю преобразование Магии
Самосушным тоном формы.
Я ведом силой свершения.

Кин 252: Жёлтый Обертонный Человек

Я наделяю силой, дабы влиять,
Управляя мудростью.
Я опечатываю преобразование Свободной воли
Обертонным тоном сияния.
Я ведом силой Вселенского огня.

Гармоника 64: Солнечный вывод

Выражай интеллект намерения

Кин 253: Красный Ритмический Небесный Странник

Я организую, дабы исследовать,
Уравновешивая пробуждённость.
Я опечатываю вывод Пространства
Ритмическим тоном равенства.
Я ведом собственной удвоенной силой Пространства.

Кин 254: Белый Резонансный Волшебник

Я являюсь каналом, дабы совершать волшебство,
Вдохновляя восприимчивость.
Я опечатываю вывод Вневременности
Резонансным тоном сонастройки.
Я ведом силой Смерти.

Кин 255: Синий Галактический Орёл

Я гармонирую, дабы созидать,
Моделируя разум.
Я опечатываю вывод Видения
Галактическим тоном целостности.
Я ведом силой Самопорождения.

Кин 256: Жёлтый Солнечный Воин

Я пульсирую, дабы вопрошать,
Осуществляя бесстрашие.
Я опечатываю вывод Интеллекта
Солнечным тоном намерения.
Я ведом силой Свободной воли.

Гармоника 65: Космическая матрица

Кин 257: Красная Планетарная Земля

Я совершенствую, дабы развивать,
Создавая синхронность.
Я опечатываю матрицу Навигации
Планетарным тоном проявленности.
Я вedom Жизненной силой.

Кин 258: Белое Спектральное Зеркало

Я растворяю, дабы отражать,
Высвобождая упорядоченность.
Я опечатываю матрицу Бесконечности
Спектральным тоном освобождения.
Я вedom собственной удвоенной силой Бесконечности.

Кин 259: Синяя Кристаллическая Буря

Я посвящаю, дабы катализировать,
Универсализируя энергию.
Я опечатываю матрицу Самопорождения
Кристаллическим тоном сотрудничества.
Я вedom силой Магии.

Кин 260: Жёлтое Космическое Солнце

Я держусь стойко, дабы просветлять,
Превосходя пределы жизни.
Я опечатываю матрицу Вселенского огня
Космическим тоном присутствия.
Я вedom силой Цветения.
Я есмь Портал Галактической Активации - войди в меня!

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЁТ

Генезис Луны завершён

Галактическая свободная воля достигнута

ПРИЛОЖЕНИЕ: КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». Планетарное искусство галактического времени

Земля – это Корабль Времени, Планетарный Холон, странствующий сквозь галактическое время.

Время – это Г-сила, Галактическая *пятая сила*. Г-сила содержит в себе пространство. Время – это не то, как долго нужно добираться из одной точки в другую. У времени нет ни начала, ни конца.

Время – это четвёртое измерение. Г-сила – это четырёхмерный порядок реальности. Структура четырёхмерного времени – это Холон. Галактика организована как Холон. Всё внутри Галактики также организовано как Холон.

Земля скользит на Г-силе. Холон Земли синхронизирует себя с Холоном своей звезды, Солнцем. Взаимосвязь Холона Земли с Солнечным Холоном определяется различными отношениями Г-силы или фракталами, тесно связывающими галактики, звёздные системы и планеты.

Человечество с его 5,2 миллиардами отдельных людей составляет потенциальный Холон Земли. Чтобы стать Холоном Земли, каждый представитель человеческой расы должен стать автономным, самоорганизующим и синхронным с самим собой.

До тех пор, пока выбор в пользу холономики отвергается, уровень энтропии среди человеческой расы возрастает. Энтропическое распространение человечества происходит за его собственный счёт и в ущерб планетарной окружающей среде. Если человечество овладеет Г-силой, то судьба Земли станет синтропической вместо энтропической.

Синтропия правит холономией. Синтропия – это закон, согласно которому индивидуальные Холоны увеличивают свою энергию путём совместного вращения во всё возрастающей взаимозависимости. Холономия без автономии – это энтропия, рассеивание энергии.

Стать синтропическим человеком, цветущим внутри Планетарного Холона – это значит синхронизироваться с галактическим временем. В настоящее время люди неспособны к синтропии, поскольку они не синхронизированы с галактическим временем. Галактическое время для наших современников – то же самое, чем был гелиоцентрический взгляд на Солнечную систему для людей средних веков.

Люди должны войти в синхронизацию с галактическим временем и стать конструкторами и художниками Корабля Времени «Земля-2013». Овладев Г-силой Земли, люди становятся настоящими путешественниками во времени. По причине своих ограничивающих воззрений третьего измерения, люди ошибочно исследуют пространство вместо времени.

Все сегодняшние человеческие системы расчёта времени основаны на отношении 12:60, создающем 12-месячный год и час из 60 минут. Это отношение взято из деления круга на 360 градусов и никак не связано с 365-дневным вращением Земли вокруг Солнца. Это 365-дневное вращение естественно подразделяется на тринадцать 28-дневных последовательностей, соответствующих тринадцати лунным циклам, приходящимся на один солнечный год, плюс один дополнительный день, циркулирующий фактор “плюс один”, соответствующий дате 25 июля текущего солнечного календаря.

Отвергая силу тринадцати, 12-месячный календарь, используемый цивилизованным миром – это патриархальное приспособление для сохранения неизменной последовательности праздничных дней. В индустриальном мире 12-месячный календарь – это матрица для превращения времени в деньги. Из множества календарей, применявшихся человечеством, ни один не принимал в расчёт единство планетарного и галактического времени.

Григорианский календарь даёт пример лишённого логики распределения дней в месяце. Взамен 13 месяцам по 28 дней каждый, григорианский календарь перераспределяет 13-й месяц в виде дополнительных дней, произвольно добавленных к 11 из 12 месяцев. Широко используемый во

всём мире, григорианский календарь основан на системе верований, принадлежащих только 30 процентам человечества. Дальнейшее использование этого календаря и игнорирование последствий его воздействия может привести Землю к глобальной катастрофе.

Лишённые понимания четырёхмерной природы времени, люди не понимают назначение календарей. Календарь – это матрица времени. Цель календаря, скоординированного с галактическим временем – это не меньше, чем полная синтропическая организация жизни.

Вся жизнь в Галактике синхронизирована в соответствии с фрактальными отношениями Г-силы. Галактический календарь – это матрица, соединяющая каждодневную жизнь человека с порядком Г-силы.

Как структура времени третьего измерения григорианский календарь искажён собственными логическими несоответствиями. Пытаться понять время из искажённой структуры григорианского календаря всё равно, что убеждать узника, что видение мира сквозь решётку тюремного окна – это целостная картина.

По существу, структура времени григорианского календаря привела к созданию искажения времени третьего измерения, называемого материализмом. Живя в этом искажённом времени, современное человечество обрекает себя на существование в мире возрастающих непреодолимых проблем. Из-за своих собственных трёхмерных стандартов, человечество находится на пути энтропического саморазрушения.

Чтобы овладеть Г-силой и принять участие в проектировании Корабля Времени «Земля-2013», людям надо только скорректировать свой календарь, приведя его в синхронность с Галактическим оборотом. Таким образом, они получат возможность вырваться из искажённого времени.

Высвободившись из своего материалистического искажения времени, люди смогут обратиться к своим проблемам из галактической перспективы. Поняв и решив свои проблемы с помощью применения самоорганизующих принципов галактического календаря, они будут способны практиковать планетарное искусство галактического времени.

Корабль Времени «Земля-2013» - это саморазвивающийся Планетарный Холон. Этот Холон четвёртого измерения обладает проектом и областью движения, несущей коды солнечно-галактической информации.

Информация, кодирующая Планетарный Холон, идентична информации, закодированной в галактическом календаре. Люди, применяющие галактический календарь, могут одновременно встраиваться в проект Планетарного Холона. Отслеживая галактический календарь и настраиваясь на Планетарный Холон, люди становятся частью проектной команды Земли.

Овладевая Г-силой и синхронизируясь с более высоким галактическим порядком, Земля неизбежно повышает свою частоту, и происходит переключение полюсов. В настоящее время частота Земли составляет 7,8 герц. Начиная с 16 августа 1987 года, резонансная частота Земли становится всё более диссоциирующей. Этот диссонанс обусловлен несоответствием человеческого поля разума третьего измерения по отношению к Планетарному Холону Земли четвёртого измерения.

В соответствии со своим собственным временем Земля сейчас приближается к более высокому уровню частоты – 8,0 герц. Когда частота достигнет 8,0 герц, Земля переживёт смещение полюсов, чтобы эта новая частота стабилизировалась. На частоте 8,0 герц Корабль Времени «Земля-2013» выровняется и будет осуществлять свою деятельность в соответствии с галактическими нормами.

Чтобы повышение частоты и переключение полюсов стали благоприятными для людей, им нужно сначала пережить сдвиг Времени. Сдвигом Времени обозначится точка, когда люди исправят свой календарь, возвратив его к изначальному циклу 13 месяцев, 52 недели. Синхронизированный с

галактическим календарём, этот солнечно-лунный земной календарь будет действовать как матрица преобразования.

Восемь годовых циклов нового Солнечно-Лунного Земного Календаря, проходящих с 26 июля 1991 года до 25 июля 2000 года, предоставляют время, необходимое для перехода от материализма к планетарному искусству галактического времени. Переключение полюсов станет высшей точкой этого преобразования календарной матрицы.

К 26 июля 2000 года Корабль Времени «Земля-2013» отправится в тринадцатилетний оборот через галактическое время четвёртого измерения. Приключение, которое предлагается человечеству, несравнимо ни с чем в пределах ограничивающего понимания времени третьего измерения. Это приключение станет результатом преобразования прежней концепции “время – это деньги” в новую - “время – это искусство”.

Разница между понятиями времени как денег и времени как искусства является разницей между понятиями времени как количества и времени как качества. Холон – это ключ для возвращения времени его свойств качества. Холон для галактического времени – то же, что машина – для механизированного времени.

Каждый человек рождается с телом третьего измерения и Холоном четвёртого измерения. Физическое тело – это биологический проводник. Холон – это элемент передвижения во времени. Тело и его Холон – неразделимы.

Биологический проводник состоит из сенсорной нервной системы, человеческого инструмента для восприятия полного спектра опыта. Опыт, полученный телом, синхронизируется внутри Холона четвёртого измерения. Холон – это опыт во времени галактически кодированного физического тела. Тело во времени со своим Холоном – это искусство.

В настоящее время люди не осознают своих Холонов и вследствие этого не имеют правильных путей связи с ними. **Книга Кинов: Галактическая эпопея свободной воли**, является набором из 260 команд для синхронизации Человеческого Холона с Планетарным, Солнечным и Галактическим Холонами.

Книга Кинов, Карта Путешествий, Карта Оракула и Галактический Компас – это инструменты Творения. С помощью этих инструментов Планетарное Искусство Галактического Времени расцветёт как эволюционная реальность в период сдвига Времени 26 июля 1992 года.

Время пришло для Корабля Времени «Земля-2013».

КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ «ЗЕМЛЯ-2013». Словарь Терминов

ХОЛОН - галактическое целое, характеризуемое интегральной согласованностью, самоорганизующей способностью и включением во многие измерения; структура времени четвёртого измерения, представленная как тетраэдр; подсистема и любая из её частей внутри галактического целого.

ФРАКТАЛ - частотный диапазон, поддерживающий симметрию через масштаб; соотношение Холона с более крупным Холоном, всегда несущее в себе конспект этого целого.

ХОЛОНОМИЧЕСКИЙ - качество фрактальной автономии, отражающей и поддерживающей целое.

ХОЛОНОМИЯ - наука и законы, руководящие фрактальным принципом Холона.

СИНТРОПИЯ - закон, согласно которому автономные Холоны притягиваются и совместно вращаются для создания более крупных целостностей; противоположность энтропии.

ЭНТРОПИЯ - закрытая системная функция искажения времени третьего измерения, характеризуемая рассеиванием энергии; энтропическая система управляется законами, уменьшающими автономность фракталов; в человеческой сфере энтропия в результате приводит к цивилизации саморазрушающегося материализма.

Г-СИЛА: галактическое время четвёртого измерения как *пятая сила*; фрактальный увязывающий принцип Холона; Луч радиальной Синхронизации галактического времени; обертоновая “шестерёнка”, связывающая и гармонизирующая измерения.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ЧАСТОТНЫЙ КОД: соотношение 1:13; тринадцать частотных диапазонов, каждый из которых соответствует величине и назначению галактического целого; тринадцатичастная матрица, повторяющая космологию Холона; рекомбинантный тринадцатичастный точно-чёрточный код точно-чёрточной бинарной нотации; матрица волновой формы Галактического оборота или Волновой Модуль.

ТОЧЕЧНО-ЧЁРТОЧНЫЙ КОД - система галактического счисления в последовательности от одной до четырёх точек и чёрточки, обозначающей 5 или 0; основа галактического фрактального математического кода, несущего качества бытия: голографичность, бинарность, вместимость, рекомбинантность, последовательность, двадцатеричность и позиционность.

ХРОМАТИЧЕСКИЙ КОД - первичный код, в котором числа от одного до четырёх представлены соответствующим количеством точек, а число 5 – чёрточкой; интервал между четвёртым и пятым является основой обертоновых хроматик; хроматический код продвигает цвет в первичной последовательности, где красный = 1 точке, белый = 2 точкам, синий = 3 точкам, жёлтый = 4 точкам; как синтез синего и жёлтого, зелёный цвет является пятым, соответствующим чёрточке, что вовлекает в обертон.

ФРАКТАЛЬНОЕ УРАВНЕНИЕ Г-СИЛЫ - 5:8::8:13 описывает отношение хроматического кода пяти к галактическому частотному коду тринадцати; числа **5**, **8** и **13** формируют ряд в логарифмической спиральной прогрессии; разность между хроматическим кодом пяти и галактическим частотным кодом тринадцати представляет галактическую гармонику восьми; хроматический код пяти, комбинируемый с кодом Г-силы тринадцати, является основой Галактического оборота.

ВОЛНОВАЯ ФОРМА - тринадцатикинковый фрактал Холона, отношение 1:20 Галактического оборота; четыре волны времени создают один 52-киновый Г-фрактал, так же известный как Волновой Модуль из 13 тонов.

КИН - фрактальная единица измерения, один кин на галактический частотный диапазон, 13 кино в волновую форму; одни сутки Земли, 260 кино на галактический оборот; галактически связанный Человеческий Холон.

Г-ФРАКТАЛ - четыре волновых формы, 52-киновый фрактал Холона, который координирует перестановку тринадцати частотных диапазонов и четырёх первичных кодовых цветов (красный-белый-синий-жёлтый) в неизменной последовательности; пять - на Галактический оборот; один в отношении 1:7 равен одному солнечному году; один в отношении 1:5 равен главному фракталу четырёх спектров галактического бытия.

20 СОЛНЕЧНЫХ ПЕЧАТЕЙ - галактический точно-чёрточный код пяти в комбинации с четырьмя первичными кодовыми цветами создаёт 20 солнечных частот, каждая из которых определена в виде иконографической печати; в неизменной последовательности 20-киновый цикл пяти клеток времени в сочетании с тринадцатью частотными диапазонами создаёт Галактический оборот.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ - матрица 260-кинового Галактического оборота; 13 галактических частот, кодированные 20 Солнечными Печатами; 5 галактических фракталов; 20 волновых форм; 52 пятикиновых хроматики; 65 четырёхдневных гармоник клеток времени; четыре 65-киновых спектра.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ОБОРОТ - 260-киновая последовательность сцепляется с солнечным 365-дневным годом точно каждые 52 солнечных года; отношение оборотов к солнечным годам = 7:5; 7 Галактических оборотов = 5 солнечных лет; 36,5 Галактических оборотов = 26 солнечных лет; 73 Галактических оборота = 52 солнечных года.

КЛЕТКА ВРЕМЕНИ - четырёхкиновая последовательность, кодированная четырьмя первичными цветами; 5 клеток времени вмещают в себя последовательность из 20 Солнечных Печатей; 65 гармоник клеток времени составляют Галактический оборот.

ХРОМАТИКА - одна из четырёх пятикиновых последовательностей, начинающаяся с чёрточной группы (кратной пяти) и заканчивающаяся кином такого же цвета; хроматический код 65-киновых спектров галактического бытия; 52 хроматики объединяют: гармоники клеток времени, волновые формы, Г-фракталы и Галактические обороты.

СПЕКТРЫ - 65-киновый код из трёх 20-киновых и одного 5-кинового рядов, увязанный с точно-чёрточным кодом хроматик; код четырёх первичных цветов обертонирует Г-фрактальное зацепление Галактических оборотов; основа главного фрактального отношения 1:5; предназначены как трактор, перетаскивающий время третьего измерения в четвёртое измерение.

ГАРМОНИКА - четырёхкиновая клетка времени, кодируемая одной из тринадцати галактических частот; 13 гармоник на 1 Г-фрактал x 5 Г-фракталов = 65 гармоникам на 1 Галактический оборот.

ГАЛАКТИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ - матрица четвёртого измерения, информирующая третье измерение посредством фрактальных гармоник.

МАТРИЦА - правило Холона, согласно которому каждое фрактальное отношение или кин несут равное значение; заменяет любое правило или закон третьего измерения, не согласованные с равенством отношения всех кино; 5-я клетка времени и 5-й Г-фрактал Галактического оборота, содержащие обертоны точно-чёрточной хроматики.

СОЛНЦЕ, СОЛНЕЧНЫЙ ХОЛОН - местный приёмопередатчик Г-силы четвёртого измерения; основа сети из 20 Солнечных Печатей, связывающей четырёхмерное тело планеты Земля, или Планетарный Холон.

ПЛАНЕТАРНАЯ РЕШЁТКА - система из 10 планет в отношении к местной звезде, Солнцу, каждая из которых орбитально связана двумя Солнечными Печатями, одной - для галактического ввода и другой - для солнечного вывода.

ПЛАНЕТАРНОЕ СЕМЕЙСТВО - пять Планетарных Семейств соответствуют хроматическому коду 1:5 расположения 20 Солнечных Печатей; каждое Планетарное Семейство включает в себя четыре Солнечные Печати, несущие краткий смысл кода четырёх первичный цветов; дата рождения определяет Планетарное Семейство; любой Солнечный день рождения перемещается по четырём Солнечным Печатям Планетарного Семейства в сочетании с тринадцатью галактическими частотами в течение 52-летнего периода; пять Планетарных Семейств соответствуют строению решётки Планетарного Холона, они также известны как Земная Семья.

ПЛАНЕТАРНЫЙ ХОЛОН - четырёхмерная структура Корабля Времени Земля-2013; он горизонтально кодирован пятью Планетарными Семействами; диагонально кодирован от Северного до Южного полюсов и с запада на восток, как четыре 5-киновые хроматики; диагонально кодирован от Северного до Южного полюсов и с востока на запад, как четыре 5-киновые Цветовые Семейства; эти три кода действуют как гироскоп галактического времени Планетарного Холона.

КОРАБЛЬ ВРЕМЕНИ - планета Земля на своей орбите, создающая четвёртое измерение, которое включает в себя третье.

ИСКАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ - закрытая система третьего измерения, управляемая лишённым циркуляции патриархальным 12-месячным календарём; состояние, при котором энтропия, материализм и цивилизация являются одной и той же функцией.

МАТЕРИАЛИЗМ - вера в исключительность структуры третьего измерения, подрывающая себя чрезмерной эксплуатацией физического плана; убежденность, что время – это функция пространства, запечатывающего искажение времени.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ - патриархальное господство, действующее на основе 12-месячной структуры в игнорировании матрицы; процесс преодоления возрастающим господством естественного порядка и отделения от него.

МЕХАНИЗАЦИЯ - последняя стадия цивилизации, при которой материализм механизирован формулой “время – деньги”, которая делает возможным полномасштабное энтропическое изменение величин на противоположные значения и планетную деградацию.

СДВИГ ВРЕМЕНИ - высвобождение из искажённого времени третьего измерения в галактическое время четвёртого измерения.

МАТРИЦА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ - Солнечно-Лунный Земной Календарь из 13 28-дневных месяцев, плюс один переходящий зелёный день, синхронизированный с Солнечно-Галактическим Календарём и с Галактическим оборотом; восемь цветокодированных последовательностей Солнечно-Лунного Земного Календаря, проходящих период с 26 июля 1992 года до 25 июля 2000 года.

ПЛАНЕТАРНОЕ ИСКУССТВО - галактически связанный человеческий кин, взаимодействующий в согласии с частотной сетью Планетарного Холона и Планетарных Семейств; симбиоз четырёхмерного Человеческого Холона Земли с Планетарным Холоном.

СПОРА ПЛАНЕТАРНОГО ИСКУССТВА - цветение 26.000-летнего цикла человеческой эволюции; использование плодов переключения времени и исследование четвёртого измерения; Корабль Времени «Земля-2013».

СВОБОДНАЯ ВОЛЯ - синтропическое движение фрактала Холона по направлению к саморегулируемой автономии и большей взаимозависимости с остальными Холонами; основа Планетарного Искусства.

ПЯТЁРКА, ПЯТАЯ СИЛА - матричный обертон, удерживающий центр; позиционная единица в математическом коде, дающая полный оберточный потенциал; время как межмерная радиальная матрица, служащая “передаточным колесом” Г-силы.

ЧЕТВЁРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ - время как всеобъемлющий, нефизический план бытия; разумность естественного порядка; континуум галактического бытия.

ТРЕТЬЕ ИЗМЕРЕНИЕ - пространство как физический план бытия; проявленная форма естественного порядка; эволюционная арена галактического бытия; неотделимо от четвёртого измерения.

26-ЛЕТНИЙ ФРАКТАЛ - период между 1987 и 2013 годами, разделённый на две 13-летние волновые формы; кратко содержит этапы 26.000-летнего эволюционного цикла человечества, где история меняет направление движения на обратное в течение первой 13-летней волновой формы, а предыстория возвращается в галактическое время в течение второй 13-летней волновой формы; галактический фрактал определяет эволюционный цикл.

БИОХРОМАТИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - включение в себя Человеческим Холоном хроматического кода, распространяющегося на пятикиновый хроматический цикл; основа идентификации человеческим кино связи с сетью Планетарного Холона.

РУКОВОДСТВО К ГАЛАКТИЧЕСКОМУ КОМПАСУ

Приключение использования Галактического Компаса

и вхождения во время четвёртого измерения

Белая (оборотная) сторона Компаса – это Галактические эфемериды для периода с 1754 по 2013 года. На внешнем ободке находится последовательность 52 галактических входов. Каждый из этих галактических входов составлен как комбинация одного из Тринадцати Галактических Тонов (1-13) и одной из четырёх Солнечных Печатей, т.е., к примеру, **8 Волшебник, 9 Буря, 10 Семя, 11 Луна** и т.п. Для любого года на эфемеридах, каждый из 52-х галактических входов соотносится только с одной датой: **26 июля**.

1. Применение Галактических эфемерид. Напишите дату, значение которой хотите определить. Если искомая дата раньше **26 июля**, то определяйте значение для предыдущего года.

2. Нахождение года: найдите искомый год и следуйте по этому ряду до внешнего края. **Запишите число тона и имя Солнечной Печати.** При помощи карточки-подсказки найдите число этого тона, записанное в точечно-чёрточном коде и изображение Солнечной Печати. Проверните Компас на лицевую сторону.

3. Найдите дату 26 июля (**07.26**) на зелёном внешнем кольце (**см. рисунок ?N**). Найдите тон, значение которого определено в пункте 2, на жёлтом кольце и совместите его с **07.26**. Удерживайте жёлтое кольцо в этом положении.

4. Нахождение коррелирующей даты. На зелёном кольце найдите **выделенную жирным шрифтом коррелирующую дату**, ближайшую к искомой. Отметьте тон на жёлтом кольце непосредственно под коррелирующей датой.

Следуйте по жёлтому кольцу в направлении против часовой стрелки к коррелирующей дате. Если вы оказались на пустой позиции, прежде коррелирующей даты, то найдите тон 7. Поставьте ваш большой палец на зелёную позицию сверху и слева от тона 7. Теперь поверните жёлтое кольцо так, что бы тон 1 оказался у позиции, удерживаемой вашим большим пальцем. Отметьте тон непосредственно под коррелирующей датой. Зафиксируйте жёлтое кольцо в этом положении.

5. Выравнивание тонов: сдвиньте белое кольцо, чтобы тон на нём совпал с тоном на жёлтом кольце под коррелирующей датой, определённой в пункте 4. **Удерживайте зелёное, жёлтое и белое кольца в этой позиции.**

6. Нахождение Галактического входа. На кольце дней двадцати Солнечных Печатей **найдите Солнечную Печать**, определённую в пункте 2. Расположите эту Солнечную Печать под двумя выровненными галактическими тонами, определёнными в пункте 5. Сейчас вы получили галактический вход для коррелирующей даты зелёного кольца. Теперь вы можете не обращать внимания на жёлтое и зелёное кольца.

7. На белом кольце и кольце дней каждый тон и каждая Солнечная Печать представляют один день. Начиная от тона и Солнечной Печати вашей коррелирующей даты, вы будете теперь **отсчитывать позиции по кольцу дней** для определения вашей искомой даты. Если день, который вы определяете, находится **после коррелирующей даты, отсчитайте каждую печать налево** (против часовой стрелки), пока не достигните искомой даты. Если определяемая дата находится **прежде коррелирующей даты, то отсчитывайте каждую печать вправо** (по часовой стрелке), пока не достигните искомой даты. Солнечная Печать, которую вы достигли, и тон непосредственно над ней – это галактический вход вашей искомой даты.

Примечание. Если над Солнечной Печатью дня, на который вы попали, находится пустое место, выполните следующую процедуру. Пустые места на белом кольце представляют собой половину Волнового Модуля, предыдущего или последующего, в зависимости от того, с какой

стороны вы пришли. Если отсчёт ведётся влево (против часовой стрелки), то пустое место на белом кольце, следующее за тоном 13, обозначает начало отсчёта тонов (от 1 до 7) следующего Волнового Модуля. Если же отсчёт вёлся вправо (по часовой стрелке), то пустое место рядом с тоном 1 обозначает начало обратного отсчёта тонов (от 13 до 7) предыдущего Волнового Модуля. Где бы отсчёт не остановился на кольце дней, приведите соответствующий тон на белом кольце в соответствие с данной Солнечной Печатью. Помните, что, как только вы достигли пустого пространства на белом кольце, вы вошли в следующий или предыдущий Волновой Модуль.

Поздравляем! Солнечная Печать, на которой вы остановились, и тон непосредственно над ней – это галактический вход вашей искомой даты. **Теперь зафиксируйте белое кольцо и кольцо дней в этой позиции.**

8. Определение Волнового Модуля. Для определения Волнового Модуля галактического входа, найдите тон 1 на белом кольце и отметьте печать, расположенную непосредственно под ним. Сдвиньте внутреннее кольцо (кольцо Волновых Модулей) до совпадения Солнечных Печатей обоих колец под тоном 1. Теперь две соответствующие печати выровнены под тоном 1. Эта Солнечная Печать является именем Волнового Модуля желаемой даты.

9. Определение Замка. Цвет ободка прямо под тоном 1 кольца печатей Волновых Модулей обозначает Замок, в котором находится данный Волновой Модуль. Не сдвигая ни одно из колец, вернитесь обратно к печати галактического входа и отметьте, какая печать под ней (на кольце Волновых Модулей) является ведущей силой для данной печати. Земное Семейство любой печати может быть определено четырьмя указателями Компаса. С помощью цветового диска определите своё Земное Семейство. Переходите к Гармоническому указателю и руководства Оракула.

29 февраля никогда не принимается в расчёт. Просто пропустите эту дату.

Примеры дат для самопроверки:

Джон Леннон	9.10.1940	10-й Волшебник;
День Хиросимы	6.08.1945	3-й Орёл;
В.А. Моцарт	27.01.1756	13-я Буря.